

الدنيا المصرية

رئيس التحرير الأستاذ: أميل زيدان

ملاحها : أميل وشكري زيدان



مسؤولية المارة عن اخطار الطريق

[انظر صفح ١٢ و ١٣]

معرض الدين

بقلم الاستاذ فكرى اباطة

قضية الخطابات

صدر الحكم في قضية الخطابات لحازلي أن أطلق عليه . فمن أفراد العائلة القضائية لنا ه ابنيكيت ، أو قل لنا ه روتوكول ه يقضي بأن لا يبدى ملاحظات إلا بعد الحكم وملاحظاتي التي أود أن أبدىها خليط من القضايا والاجتماعيات وأوجزها فيما يلي :
١ - كان ذلك الحكم مسلكتا متطرفا من كل ناحية . وهو ه برواجندة ه طلبة للقضاء المصري بلا جدال . وإن كان بعض التسميع قد لاحظ بعض التطرف في مقاطعات المحكمة للعدالة فالنظر في هذا ان القضية كانت أقرب الشبه لرواية ه قصصية أومسرحية أوميتالية فيها غفها . ومفاساتها . وحجتها . والفضة بترسيامون في الشاعر العامة ككرم من الناس فالتجليل هو حمى هذه للشاعر والحقيقة هي المظهر الطبيعي لمسلكتهم أثناء المحاكمة . .



٢ - كان مركز النيابة حرجا وظلروف القضية هي منبع الحرج . وتصرفها زاده ضحا الضيف الشديد الناتج من المقاطعة المتكررة التي تبدى لبطلة وتسد التفكير للزب للسق وعندي انه في قضايا ه المفاجآت ه لا يجدي التصبر بل تجد البديهة المحاصرة عليها وأواها . وبعض التصليص يرون ان النيابة ه مصلحة إدارية ه لا ه قضائية ه فهي مضمورة إذ تد كل باب فعيوت عن أن تد كل باب

٣ - كانت المرافعات من ناحية الوقائع والمنطق غاية في البراعة والافتقان والتوقع . ولكنها من ناحية ه القانون ه والبعث الفقهي كانت أقل مما يجب . ولعل السبب في ذلك ان الوقائع أغت عن البعث الفقهي . ولكن في القضايا الكبرى والمجال فيها واسع والمرافعات تاريخية بحسن أن تتناول كل ناحية توسع وإضافة

٤ - كانت ه الاخلاق ه ركنا هاما من القضية . وما ظهر كان فضيحة لمركمة ه كانت القضية لطمة للاحزاب المتعاركة كلها . فيها عناصر التقيق والتزوير والكذب والتملة والرق والتسرع

٥ - حصكات القضية درساً للمحققين والياسين ما . ونحزنها هي الحرس في المستقبل إن شاء الله

٦ - لم يرد عنصر ه الجنس الطيف ه اهتماما يناسب عصف الأمة ! فقد كان عدد من حصر منه قبلا وهذه ظاهرة غريبة في قضية هامة ولبيدته كهذه
والخلاصة انها كانت قضية ١١١

في مغاور السياسة

السياسة لهم مغاور كغاور الجن يتغالبون فيها ويتخارون ويتآمرون ويدبرون والمجاهد المصرية رغم تضعها الحائل لا تزال كما قلت مرارا ضيقة كل الصف من ناحية ه فلم التجربات ه
تقرأ في القطع والاهرام والسلاع أنظاراً حول الموقف السياسي في الاسيوع السياسي . تجد مواضع للإنشاء ولا تفتقر بواقعة معينة واحدة . ولا ه باسم علم ه واحد
أليس ذلك قريبا جسد تلك الاشاعات التي قامت وتعدت . وتأثرت وسكنت . ولم يعلم الناس عن حقيقتها شيئا ؟
البت إذن ما سمعنا من مصادر متنافسة . وهو كلام أقيد من الكلام الذي قرأته على كل حال

قال مصدر : ان ه عدلي باشا ه قابل سيره برسي لورين وان الثاني قال لاوله : ه مارايك يا باشا في الموقف الحاضر ؟
ه أليس عندك حرج يوفق بين كل الرغبات ويجمع بين كل الشخصيات ؟
قال عدلي باشا : ه والله لا أدري
قال سير برسي لورين : ه مارايك في وزارة قومية كوزارة الاستكبرية تدخل فيها عناصر الاحزاب المتدلة وتكون تحت رايك ؟
قال ه : والله ه

قال ه كل شي ه في الاستطاعة حتى الدستور وحتى البرلمان بشرط ان تعقد المائدة وتتولى هذه الوزارة المتدلة التنفيذ ؟
قال عدلي باشا : ه ومن ضمن اللقاء وهناك مسؤولية وزارية أمام البرلمان ؟
قال للتدوب السامي : ه يمكن التفكير ولكن عمليين فني . افضل من لا شي

وهنا لم يبد عدلي باشا بشي . وانما وعد بارت بتكلم وخاير . فلما خاير ه الاحرار الدستوريين ه واقفوا على البدا مع بعض تحفظات . واقسم الوفدون شطرين شطر الجامدين وشطرين للين الرئين . وكان النحاس باشا من الطرف الاول فأثار هجاء على الطرف الثاني بمساعدة جريدة ه الجهاد ه فخر فعدلي باشا وعض يديه من الأمورية والسبب
وهنا سعى صديقي باشا سبب لما أحس بنام طما وجد ه قصر الدوبارة ه انت الحاضرة قتل من ناحية . وان صديق باشا حمل من ناحية . أهل الموضوع فأعلنت السلطات ان الوزارة ثابتة ١١١

وقال مصدر : ه لا لا لا خلاف في الوفد أبداً فالشرط الاساسي هو عودة الدستور الصريح أولا وكان العرض مقصوداً في تأليف وزلوة مؤلفة رفيع النظر عن الدستور وإعادة الانتخاب على اساس الدستور للوجود قتل للمسى

وقال مصدر : ه تلك وقائع بعضها حصل والحسن لم يحصل وكانت مناورة من ه قصر

الدوبارة ه أراد بها إحداث خلاف بين الدستوريين والوفديين من جهة . وبين الوفد وشبهه من جهة أخرى . وقد تحقق غرضه فلم يوقع الاحرار على بيان الوفد الاخير . ولم تشمل قائمة زوار بيت الامة بعض الاسماء الوفدية الكبيرة من زمن قريب

وعندي انه كان ه هناك شي ما ه أحدث ه دوشة ما ه ولم يفر عن ه نتيجة ما ه فلم يبق إلا العلة ولم يبق إلا الحرس
وكم من عطلات وكم من دروس

عامل من أسباب الملوين

ه الشكوك ه رحمة الله عليه كان من أشد العاك الانكيز تطرفا . ومن أعزوم دعوا على يؤس المال وفاقه المال . وقد مات فوجدوا أنه خلف ثروة تبلغ ثلاثة ملايين من الجنيهات ١١١

كانت الحكاية محل دهشة من ناحية البدا ولكنها لم تحرج الرحوم لا في زواجه ولا في أماته

ونحن هنا ما يكاد أقيد التصليص بالاحزاب السياسية أو بالسياسة العامة ه نحن الله عليه يقرئين حتى تقوم القيامة عليه وعلى ولديته وزلاته وأماته . وحتى تكال له تيم البقرة
والرشوة بغير حساب
وفي فرنسا وأمريكا تحدث فضائح الثواب والشيوخ والوزراء في السائل فليست اليها

الصريون بعمود وبلاهة كاتبا لاثي .
وقد عندنا نائب وزل زلة قامت القضاة والفرقة بين الاحزاب على هذا الاساس



استعدوا ولكن في الحيز الشخصي لكم ولكم السوى في غيركم

الشعر القومي أين هو؟

قرأت أديانا طلبة للاستاد ه ابراهيم القاضي الهاكم الاهلية يشكو من إهمال الشعر والشراء فيقول :

يا شعر مالك لا تحب ندائي

اعفا زمان الشعر والشعر

ويحي ووخ الشعر كيف أرومته

وأقول في هذه الضوضاء

يا شعر قد ولي زمانك واقضي

قلته نأ من الأروا

وأناك مع الشاعر فان هذه الضوضاء

التي أسمع ه الضوضاءات ه لشعر الناس

التي يشر ويستفر ويحس وشعر أدينا يتخلو

توم عميق ورحم الله الشعر في عهد كروم

كان له شأن وأني شأن

هذه الضوضاء ه لا يناسبها القول

اللمح ولا الوصف وإنما يناسبها الشعر

الوطني فإن هو ؟

دولي عليه

فكرى أبا

الحامي



عدد خاص عن « مشروع القرش »

اصدرت ه الدنيا للصورة ه الاشتراك مع هجة التنفيذ : مشروع القرش عددا خاصا عن المشروع هذا أهم محتوياته :
- مداو رئيس اللجنة التنفيذية لمشروع القرش الدكتور علي باشا ابراهيم
- رجال المال والتجارة يؤيدون مشروع القرش
- حديث من مدير ايامنه المصرية
- قصائد لحاظ ومطربان والعدا والمراوي واقبال وزل لا يلية
- مقالات لاهم من دي وميك والملاوي ومكرى الله ومطاط عمود
- مشروع القرش : شكرت المشروع يبعث عن طريقة تنفيذ المشروع ومبانياته
- خريطة مصر الصناعية . موضحة بالرسوم
- مدير بلاد صافية : مقال جامع عن أهم الصناعات التي يمارسها المصريون
... الخ ... الخ ...

فهل طالعت هذا العدد؟

كل ملهم تنفعه فيه ينبغي ان يذهب الى مشروع القرش

العلماء

وفدت على مصر في اواخر الشهر الماضي بعثة من الطلبة الصينيين
اولدتهم بلاد الصين لطلب العلم في الجامع الأزهر الشريف
وقد تحدثنا مع رئيس البعثة عن رحلته الى مصر
وعن شؤون الصين وفي المقال
التالي نص ذلك الحديث



أعضاء البعثة الصينية

من أعلى الى أسفل : الأستاذ محمد إبراهيم
شاكوه تشين رئيس البعثة ، يوسنجيو تشين
عبد الملتح ، تشون بن سيد ، عبد الرحمن
ناكشونج (تصوير الدنيا المصورة)



فان الصينى يفرح أو يحزن ،
ويهدأ أو يضب ، ويسر أو
يسعد ، دون أن يدو على وجهه
أي أثر من الأفعال . بل ترى
وجه ثابت التقاطيع جامدا لا تستطيع
أن تقرأ فيه معيا بلغ ذكائك ما يتخلج في صدر
صاحبه من المواقف والأفعالات النفسية
وهو يجيد التكلم بالانجليزية ولذلك دار
الحديث بيننا بهذه اللغة
وكان أول ما تحدث به أن أدلى إلى بسبب
إيقاد هذه البعثة فقال : ه ان التسلم الاسلامي
في الصين في حالة سيئة وأغلب المسلمين هناك
يمهلون التعاليم الاسلامية ، ولما قد فكرنا
أخيرا في إرسال هذه البعثة لتقوم ببعض حاجة
المسلمين الذين يبلغ عددهم خمسين مليوناً ، فقررنا
أن نتلقى العلم وأصول الدين ونعود لنصلح
المعتقد الفاسدة والاندحور السلون وساء
حلمهم في الصين ،

الاكبر يمرض عليه هذا
الرأي فحججه فضيلة وشجعه
على تنفيذ
ولم يتردد شاكوه تشين في ان ضحي
وظيفة الكبيرة التي يتولاها في حكومة
يونان ومنصبه في مدرسة يونان فو ، وان
يترك زوجته واولاده ويقدم الى مصر على رأس
هذه البعثة متوليا الاتفاق عليها من جبهه الخاص
في سبيل العلم ونشر الاسلام

ووصلت البعثة إلى مصر وقد استقبلها
فضيلة الأستاذ الأكبر ومعهدها سبيل الراحة
ونظم لها مناهج الدراسة وأزول أفرادها ضيوفا
على المأهده الدينية . وقد خصص لاقامتهم حجرات
فضية كلت فيها أسباب الراحة في تكية
الكشفي إلى أن يهي لهم مكانا أوفر راحة

في تكية الكشفي

ويقيم أفراد البعثة في التكية ولصكهم
يؤثرون الاعتكاف عن الناس والتفرغ لدروسهم
وم يطمون أمر رئيسهم طاعة خالصة وينتجون
جهدهم في أن يحصلوا على أكبر قسط من العلم
والتهذيب
ولذلك ماكدت أذهب لزيارة أفراد البعثة
في مكنتهم ويقدمني إلى رئيسهم أحد رجال
المأهده الدينية حتى قابلني بالترحاب . وقد علمت
أهم لا يستقبلون أحدا في مساكنهم فلما سألته
عن سبب ذلك أجاب :

— لاننا لا نعرف الصالح من الطالح ،
ولا الطيب من الشرير ولا اريد أن يخلط الطلبة
باحديهم وقد يكون في أخلاقه سوء . وسوء
الحلق سريع العدوى والانتقال ا

ورئيس البعثة الأستاذ شاكوه تشين فتى
شديد الفيرة على الاسلام ملتبس بشمة الإصلاح
الذي تشدد على طرفي شفته شعرات وقبعة
جلوية مدلاة وغشي عينيه للسدرتين خلف
نظارات رجالية ويغطي رأسه بطربوش أسود
ولعل أول ما بلغت نظرك عندما تحدثت
اليه أو إلى أحد أفراد البعثة عدم ظهور أي
أعراض على وجهه . وتلك ميزة خاصة بالصينيين
دون سواه

يمهلون أصول
الدين ولا يتناولون منه
الا القسط اليسير
وتولى أخيرا إدارة هذه الجامعة
الاسلامية الأستاذ محمد إبراهيم
شاكوه تشين وهو شاب بنوق ذكاء
وغيرة على الاسلام وحبا للعلم والتصيل
وكان أكثر همه ان ينشر الدين الاسلامي
بين اللادينيين وأن يتفهم للمسلمين
ولم يكن ذلك من السهل في بلاد نائية
متقطعة عن بلاد الاسلام الأخرى .

بعثة صينية الى الأزهر

وقفت الظروف الحسنة ان تصل الى
الأستاذ شاكوه تشين رسالة من فضيلة الأستاذ
الأكبر شيخ الجامع الأزهر ومعها بعض اعداد
مجلة « نور الاسلام » التي تصدرها المأهده الدينية
في مصر لنشر الدعوة الاسلامية في الأقطار
والامصار

واوحت هذه الرسالة اليه فكرة جديدة ،
أن يوفد مقاطعة يونان بعض طلبتها الى مصر
لتلقي أصول الدين وعلومه في جامعة الأزهر . .
ودعا الى ذلك وعقد اجتماعات من المسلمين
الضيوريين في يونان وأخيرا قر القرار على إرسال
اربعة من الطلبة النابغين الذين أعوا دروسهم
في مدرسة يونان فو يكونون السواة الأولى
لبعثات أخرى
وأرسل شاكوه تشين الى فضيلة الأستاذ

قال الرسول الكريم
(ص) : ه اطلبوا العلم
ولو في الصين
وعكدا احت الرسول الصطفي (ص)
من طلب العلم ولو ذهب الانساب في
طرفة إلى أقصى المصورة . . وهكذا عمل
المسلمين طاموا من أقصى المصورة
في طلب العلم في مصر وقد عثر نيله في الصين
فألف عشرين سنة انشئت في مدينة يونان
جامعة مقاطعة يونان في بلاد الصين
للمسلمين كبرى . وهذه المقاطعة يكثر
المسلمون ويتولون اصعب الناس ،
وكان كانوا ينتسبون للإسلام فاهم

من الصين الى مصر

ثم سألته عن رحلته من الصين إلى مصر
فقال :

« لقد كانت رحلتنا من الصين إلى مصر
رحلة محنة ولو أنها لم تخل من مشاق . . وقد

課蒙
埃及教胞竭誠歡迎
同人等
深銘感特此誌謝

هذه ترجمة رسالة البعثة الصينية المنشورة هنا
انا تفكر اجزل التفكر انوارنا للمسلمين
المسلمين لحسن استقبالهم انا وقرى طينا أن
تبر عن امتناننا القلي اليهم بواسطة « الدنيا
المصورة »

سرنا فيها أننا كنا نعدنا أوانا السفين في كل
بفة نزل فيها يشعلونا بالعطف والاكرام ..
ونشر أننا بين أهل وأخوان وان طالت
شقة التأني
« وقد بدأنا رحلتنا من يونان فو عاصمة
ولاية يونان في ١٠ أكتوبر .. وولاية يونان من
أكبر الولايات الصينية وأحسنها حالا .. فانها
كانت في أيام القنن والقتل عاصمة
الاضطرابات والحروب .. ولم يزل عهد هذه
الفتن ولوان الناس في جهات العالم النائية يروون
عنها أحب الروايات ويمثلون بلاد الصين كأنها
صرح للنداء والترويض .. لقد قامت الحرب
الاهلية وما كانت البوابات تزور منشورا
وتحاول أن تسطو على جنس أراضي الصين
حتى وضعت الحرب أوزارها وصالحات
الاحزاب وأحدث الجيوش .. الجميع على دره
ذلك الخطر الاجتي للبلاد

« ولست بلاد الصين بلادا تخطط في
الفوضى والظلام بل هي بلاد راقية تتمتع بكل
أساليب المدنية الحديثة
« وقد طارنا يونان فو نمتطين قطار
السكة الحديدية الذي يطل على حدود الصين
الجنوبية ، فقتينا فيه يومين حتى وصلنا إلى
الحدود ، والقطارات في تلك الناحية تابعة
لشركة فرنسوية يتكس باقي قطارات الصين
التي تابع الحكومة الصينية .. وهي تسير في
مناطق جبلية وعرة ، وطريقها يسير إلى
ارتفاعات شاهقة بين قمم التلوج والجليد .
وقد تجد هذه القطارات لا تسير ليلا وانما
تسير نهارا فقط . ومتى وصلت الى احدى
المحطات عند الترويب لبث فيها حتى يطلع نهار
اليوم التالي

ثم عبرنا الحدود ودخلنا في بلاد الهند
الصينية وقتينا في القطار يوما حتى وصلنا الى
ميناء هاي فونج . ومن هناك امتطينا باخرة
تسير الى هونغ كونج فقتينا في البحر ثلاثة
أيام من أشق أيام حياتي
« فان البخرة في طريقها الى هونغ كونج
تجتاز مضيق هايبان وهذا المضيق من أودأ بحار
العالم فهو لا يغلو طول السنة من تيارات
ودوامات وزوايع مستمرة .. فلم تكن نستطيع
الحراثة من فرانتا وقتلك كنا نتمتع ببلد الوضوء
ونؤدي الصلاة ونحن جلوس . فان الانسان
لا يكد يتسبب واقفا حتى تطرحه هزات البخرة
الصينية

« وانتهت بحثنا في هونغ كونج حيث ركنا
البخرة الفرنسية « أندريه ليون » الى
بور سعيد

الطعام في البخرة

« وقامت بنا البخرة ، وإذ ذاك عرضت
لنا مشكلة لم نحب لها حسابا وهي مشكلة
الطعام فاننا لم تكن نستطيع تناول الطعام الذي
تقدمه لنا البخرة لأننا لا نثق في طهارته وطيبه
حسب الشريعة الاسلامية . وقد تناقشنا مع
رمان البخرة طويلا في ذلك الامر فلم يجد الرمان
حيلة إلا أن يصرح لنا باستعمال جانب من

مطبخ البخرة لمنع فيه الطعام على طريقتنا
ونظنه بأيدنا ..
« وكانت تلك أول مرة أسمع فيها - وأنا
السلم المؤمن التمسك بأهداب الشريعة - أن
هناك طعاما تنص عليه الشريعة الاسلامية وذلك
سألك عما يقصده بذلك إلا إذا كانت طعام
البخرة كله من لحم الخنزير
فأجاب : « كيف ينسى لنا أن نأكل لحم
الصأن والقر وهو لم يذبح حسب الفريضة
الاسلامية فلم يكبر الحزاز عند ذبحه للثنية ولم
يكن مأذونا بالذبح وكيف نأكل الخنزيرات
ونحن لا ندري لعل السن التي صنعت بهمن
وهن الخنزير !!

« وعلى الرغم من أن الرمان صرح لنا

للخدمة الزاهرة وهي من أكبر المدارس ، فيها
قسم لروضة الاطفال وقسم ابتدائي وقسم ثانوي
« وقضينا في كولومبو يوما هينا وطفناها
في الربات التي يجرها الصينية وتدعى «واكسو»
وعما لفت نظري أن أهالي البدة كلهم من حبيبة
وعمال وخدم وتجار وعظماة لا يتفاهوت إلا
بالغة الإنجليزية ولا يتحدثون إلا بها . حتى
ليخيل للانسان أنه في إحدى المدن الإنجليزية
التي لا عوى شخصاً أجنبياً
« ورحنا كولومبو وقد ركب منا فريق
كبير من السفين قاصدين عدن وحفر موت
فيكتامم الصلاة جماعوقضي وقتا في المسامرة
والباحثة الدينية

« وكان أول عهدنا بالمصريين في حيوي



البيت الصينية أخذت صورها أمام تكية الشكشي

حيث ركب البخرة ما يقرب من عشرة مصريين
من المال . وللمرة الأولى تحدثت مع مصري
فكنت أشعر بأن مقررت على أهلي وأخواني
« ووصلنا إلى بورسعيد فارتقت إلى الأستاذ
الأكبر شيخ الجامع الأزهر بوصولنا

الاسلام في الصين

ثم تحدثت عن الاسلام في الصين فقال :
« إن في بلاد الصين ما يقرب من خمسين
مليون مسلم ولكن أكثرهم مع الأسف الزائد
لا يفهمون الاسلام على الوجه الصحيح ويقولون
الفرقان ولا يفهمون معناه .. ولذلك كان فرقا
في وعلى رفاق أن تحرس الاسلام دراسة واعية
وأن تحصل من الجامع الأزهر على أكبر قسط
من العلوم الاسلامية لتنتشرها في بلادنا ونرقى
أحوال المسلمين الدينية
« ويعتبر المسلمون أكبر طائفة دينية
وذلك لكثرة الأديان والطوائف في الصين .



خريطة تبين الطرق التي سلكتها البخرة الصينية عند عيبتها الى مصر

وقدك تجد كل طائفة أخرى يقل عددها
عن خمسين مليوناً كثيراً
« وقد كانت الأديان الاساسية في
الصين غير الاسلام البوذية والكونفوشية
والطاووسية . ولكن أتباع هذه الأديان
يخرجونها ينصبوا فخذ الواحد منهم يصل
ويقدم القران لكونفوشيوس ويؤدي
طائوس
« ولما دخلت الصين العلوم
والآراء الفلسفية الحديثة أنكروا الأديان
أدلتهم . ولذلك تجد أغلبية سكان الصين
لم فهم لا يعتقدون في الله ولا يؤمنون
أو نشور ولا يصدقون بأن هناك قوة
على العالم .. بل إن الانسان خلق ليغير
الحياة ثم يموت ويفنى
« وهناك أدبيات أخرى عديدة
قيلون ولكهم منتشرون في كل بقاع
فهاك من بيد الجمال وهناك من بيد
وهناك من بيد الحيوانات ..
« ثم هناك دين الطاووسية وأتباعها
الدين منتشرون زاهدون في الحياة وهم
على أنهم كل ملات الحياة ونعيمها
عيشة صوف مجردة عن المادة . فلا يتزوجون
ولا يتزينون ولا يأكلون إلا ما يقيم
ويقضون حياتهم مستغرقين في التأمل
والدهول الطويل حتى يجردوا من
شؤون الدنيا وتبسط أرواحهم في عوالم

اللغة الصينية وصورها

وتحدثنا عن اللغة الصينية وحدثنا
لا تمد ولا تحصى . والتي تعتبر من أصعب
العالم عمدا لأنها لا تحتوي على حروف
مثل باقي اللغات بل هي ذات كالت بدل
وقام الأستاذ شا كوه تشين يكتب رسالة
رسالة تحية الى الجبهة . غليل إلى
روسا حجة .

ولما أتم كتابتها قلت له : « لا
الكتابة الصينية شاقة عبيرة .
فأجاب بكل بساطة : « بالرة .
خالية من التعقيد كما ترى
قلت : « لا أظن ذلك . . .
« ج . ما الذي يؤدي نطقه في الصين
« وكتب حرف « ج »
بالصينية هكذا :
« وقال : « أؤكد لك أنه بسيط جدا
بساط عن حرف « ج » العربي .
« وعلى الرغم من تأكيده فاني لا



خريطة تبين الطرق التي سلكتها البخرة الصينية عند عيبتها الى مصر

كارمن بين مضارب العجر

«بعت أهلي وشرقي وما عادش فاضل غير حياتي أبيعها كان !»

وكان الشيخ يعلم أنه سيعود وأصغى إلى حديثه حتى أنه .. ثم قال له في هدوء :
« ولتعرض اني تارتك عن الهر . ولكنك لست من العجر ! »
وصاح شعبان وقد أعماه الحب : « اكون منهم »

— ولكن أبوك ليس غيباً !
— لن أعرف لي أباً سواك
— ولكنك لن تقيم هنا . بل راصون في الغد القريب

— انهب . معك حيث ذهبت . . واتبعكم في كل مكان . . وأكون معكم وهكذا قطع شعبان على نفسه عهداً أن يصحب من العجر ويتعلق بأحلامه . . فتبقى الأيام التالية يضيء في بيع القضاة الذين يتلصقها وللشبية التي يفتتها وهو يقضي وقته بين مضارب العجر خاضعاً لفتنة زينب مأخوذاً بسحرها ويزيده اندفاعاً في حبه أن أهل الفتاة يفضون النظر عنه ويتجاهلون أمره . . ولا يحاولون التفريق بين الحبيبين ولو أنهم لا يرضون به زوجاً في القريب الناجل

وأصبح شعبان عبد زينب وأسرها . . وتبدلت أحلامه بسرعة حتى كأن أوان الرجل ولم تكن عشيرة العجر قد فقت وقباضدي بل درست أسرار البيوت وعرفت ماخفي الدور وعلمت أن بين منازل القسرة منزل الشيخ بسطويي وأن في خزائنه مالا كثيراً ومصافاً جماً . وفي حيرته أمأ وبنتين

واستمد العجر لفتوة هذه الدار والاستيلاء على ما فيها قبل رحيله . . وليس العجر بالصومس الذين يطولون على الدور ليلًا نازلاً والسلاح . وإنما يدخلونها نهاراً على مرأى ومسمع من ساكنيها ويصلون إلى غايتهن بالحيلة والدهاء . وفي عصر يوم الرجل كان شعبان محتجباً حماره حاملاً متاعه واقفاً بين مضارب العجر وقد قطع كل ما اتصل بينه وبين القرية وأهله وأصدقائه اتباع الطريقة الشاذلية واندمج في عشيرة زينب

وجاءته زينب تطالب منه أن يرافقتها إلى القرية في أمر يهيمها ولم تفصح له عنه . وتبعها فقد كان عبداً خاضعاً فليت أرادته في إرادتها وقادته إلى مقبرة من منزل بسطويي وأمرته بالوقوف والانتظار حتى تأتية أمها بأشياء يعملها وينطلق مسرعاً في أثر العشيرة التي ستقدمه في الطريق

وحاول أن يسألها عن هذه الأشياء . فكان جوابها : « مش عاود تبق معنا ؟ » خليك معنا ولا تسألني عن حاجة » وكانت معها فتاة أخرى من فتيات العجر تركته وانطلقت إلى منزل بسطويي وهو راقب ينتظر

ورأى بعد هزيمة أم زينب وامرأة أخرى من نساء العجر تقتربان من المنزل وعفان على كعب منه ودخلت الفتتان إلى المنزل تحملان أكياساً فيها روائع وطيب وكل ومتاعيل مقشوة وأقشة غنية تعرضها للبيع وجلستا في مدخل الدار وحوولها زوجة بسطويي وأمه وإبنتها يتفرجن على خفايتهما وهما تخرجان من الأكياس أنواعاً من الألقسة التي تفتن بها النساء .

حاله ودنت أم العجر زوجة أخي زينب الأكبر تسألها عن شأن هذا الفتى . وقالت زينب وهي تتعجب من حيث : « عاشق ! » ولم تعطله حسبها فقد انصرف شعبان وهو محلى القلب بعجها ، وقرباها ولم يفارقه خيالها الجليل

وانشد شعبان في حلقة الذكر في تلك الليلة فكان صوته أرخم مما عبده السامعون . . وكأنه صادر من قلب مكشوف يدرك معاني العصابة ويتفهم أسرارها وما راع القادرون إلا رؤيتهم شعبان . في أثناء تقيده ودموعه تدحرج على خديه وهو في شبه نشوة وغيبوبة . وتحمس القادرون وقد ظنوها دعوى الحشوع ، ونشوة الدين ، وغيبوبة الاستغراق في ذكر الله . وما دروا أنها دعوى الغرام ونشوة الحب ! !

ومرت الأيام فبدلت أحوال شعبان . . فما عدت زاره في حلقه نهاراً . . وانما تراه هائماً حول مضارب العجر . . أو عثلياً مع فائتته زينب عجبها ويصغي لحديثها

واقترحت منه الزاوية ليلا فلم يصد يفتي علس الذكر بل كانت القرية تعقد أثره . . ولو بحث عنه انسان لوجده جالاً بين العجر يشاركهم الشاء والحديث ولا ينفذ طرفه عن محبوبته زينب وأمره أميراً أن لا يحياه له بدون زينب . .

وتقدم إلى أمها خطيباً . . وكان يحب طلبة مقولاً ولكنه لم يكن يمدري شيئاً من شرائع العجر وعاداتهم . . فقد أجابه أبو زينب بأنه لا يزوج ابنته إلا من عجري . . ولا يرضى فيها بأقل من مائة جنيه مهرأ . .

وبهت شعبان وتجاهل اللانح الأول وأرفقه للانع الثاني وقال في دهشة : « حيث جنيه مرة واحدة ! ! »

وأجابه الشيخ وهو يشتم بأشمة غريبة : « أبوه . لأن بنتي متعلمة تمام . . ولليث جنيه تعميم لك في أقل من شهر ! ! »

واستكره الفتى العاشق هذا الكلام واشتعر الشيخ يشتم وغبره بأن زينب من أخف نساء العجر بدأ وأمرهم في السرقة والاحتيال . .

وان زوجها يربح من ورائها مالا جماً وأقرض شعبان ذلك وتشوه ذلك الحيل الجليل إلى صوره له المشق الميق وقلم من علس الشيخ غاضباً حافاً يستقرأه ويستبد به

واختل بنفسه فيكي ماشاء له الكاء وسخط على حظه العازوجه القاتل . وحاول أن يترفع هذه العاطفة من فيه . . وطال به السهر واشتدته الحيرة ثم أصبح الصباح فإذا به يعود إلى مضارب العجر وقد عول على أن يبيد الكرة على الشيخ وغبره بأنه لا يريد من زوجته أن تسرق وتتب . وإنما يريد أن يحيا معه حياة هادئة سعيدة . . فلما كان عالجراً عن دفع الهر لانه يسوئ الفتاة عنه عيشة هادئة غير مضطربة

عليهم وأحدث بين الفريقين كل يوم مشاجرة تنتهي بسلام امام انشامة رقيقة من إحدى نساء العجر أو كلة لطيفة حلوة يتدوب أمامها غضب القرويين

وإذا كان نساء العجر قد سلين من القرية أشياء نافية . فإن زينب ابنة الشيخ لم تكن لتفزع بالشيء البسيط . . وما كانت وهي ابنة الشيخ لتكتفي بلب الأشياء البسيطة . وإنما سلت أيضاً قلباً مليئاً هو قلب شعبان أحد فتية القرية

وكانت زينب عجيبة في جمالها . وفي فنتها سمره الوجه دقيقة القاطع صغرة القم ناضجة القنمين سوداء العينين واسمهما . في نظراتها ذلك السحر الميق الذي تراه عند تلك الشعوب الغريبة . . وفي انشامتها ذلك العنى الخفي الذي يزيدنا فتنة ويعطها فتنة للقلوب مثيرة للوجد

وكان شعبان في في مقتل الشباب اشهر في القرية بصلاحه وتقواه وقد أخذ على نفسه عهداً باقامة الاذكار وثلاثة القرآن اداء للقروض وكان من أكبر مريدي الطريقة الشاذلية في القرية وأرخم وحالفاً صوماً . فلذا عقد مجلس الذكر بعد صلاة العشاء تصعد شعبان المجلس وارغمص صوته بالتسبيح وتلاوة القصائد الصوفية التي يترنمها القادرون طرباً ويمتلئون نشوة واستغراقاً في الذكر

وكان شأنه ان في حلقه في ذات صباح عندما سمع صوت فتاة تصيح بأكية وصوت رجل يصيح غاضباً فاطلق غوغومصدر الصوت ورأى أحد الزوارعين قابضاً على فتاة حسنة . وهو يزجرها بحنف ويصيح ناعماً أيها باحد الصفات وهي تصيح فيه عندة عنيدة وقد اخنق صوتها بالكاء

وتقدم شعبان يسأل عن الحرف فلم أن الفتاة كانت تسرق بيش الثمار من الحقل وقباضها صاحب الزراعة في أثناء سرقتها

وعرف شعبان فيها احدى بنات العجر ولكنه ماكد يبعد النظر إليها حتى بهت زواه جمالها الغريب الذي لا عهد له به . . وما زال صاحب الحقل يهيم من غضبه ويستعطفه حتى أطلق سراحها

ونظرت إلى الفتاة شاكرة وهتت بالتهليل فاداهها وأعطاها الثمار التي اخذتها حلة وقال لها : « خذينا سلا لاك »

ثم عرض ثمنها على صاحب الحقل ولكنه ائتمس ورفض الثمن فقد كان يحرف عن شعبان أنه من الفتيه الصالحين الا يرا . . وسره أن يشاركه في اكتساب هذا الثواب

وكان الوقت ظهراً فلم يبد شعبان إلى القرية بل ذهب يطوف بمضارب العجر إلى أن التى بالفتاة العجربة ووقف يحذنها ويطلب إليها النظر ويسألها عن شأنها وأمرها وعلم أنها تدعى زينب وأن أباه شيخ العجر وأنها هنارة لم تتزوج وظال الحديث بينما ثم انطلق شعبان إلى

كانت كارمن غانية إسبانية من أفراد عصابة من المهربين استشارتها . أحبها ذاتها بآسيا ستوليا هيام بها وأتكر ذرة السكرى والدمع في سلك المهربين ليكون مع فائتة ولكنها طارته على حبه وانفلاصه بالأزوداه وفكران . . كذلك كانت زينب بطلة هذه الحادثة وكلاهما كان حاففاً شعبان

ارخصت بين الحفول اصوات رنين الاجراس فوق الحيز ونباح الكلاب ولقط الرجال ذرة النساء . وانجبت تلك الاصوات المختلفة عن قبيلة من قبائل العجر تبر في انشامها لاصدة القرية الحادثة القائمة بمنزلها العجربة وأكواحها الطينية على شفاف التربة

ولم يكن افراد هذه القبيلة الصغيرة طويرون العنبرين عداً وان كانت اصواتهم تملأ اصوات جيش جرار أو شرب راخر وما لا سيرة واحدة يتقدمهم كبيرهم وهو شيخ العجر كير البطل سقيم العينين قصير القامة عرجاً اولاده واخوته وأولاد اخوته وأزواجهم . وسواء وبانه وزوجات اولاده

ومثل باقي افراد شعوب العجر التي تراها في مكان . . في مصر وفي سوريا وإيران وقربا والعجر ويلاذ الأمان . . شعب العجر الاصل شاردي في بقاع الارض له عادته وحيلته وفتنة الخاصة وأخلاقه الخاصة وان كان عديمياً في كل شيء يماشره لا يختلف عنه ولا يخرجه السراء وبالوشم الكثير الذي يزين به النساء والرجال

واحتلت تلك القبيلة رحالها خلع القرية وصارت مضاربها واقامت الاوتاد تربط فيها شملها وطقت الكلاب حول المضارب . . ثم انطلق الرجال لشؤونهم وانصرفت النسوة إلى ما هنالك واورقت النار حول الحيلام . .

وأصبح صباح اليوم التالي فاقبت افراد العجربة في القرية وانطلقوا في الحفول . .

فأما الرجال فاتهم مثل باقي رجال العجر يمشون وقهم في التزه والتحدث والطلاوق في الزاوع دون عمل في انتظار نائمهم

وأما النساء فقد تمرن عن سواعد العمل وانطلقن إلى القرية زرافات . . تلك تعمل في الطيور والطياب والزرزكة والناردين

ومرقة تيمها للقرويات . وهذه تعمل قطع الخب والصفاد تادي يائها تكشف السفل على العيب ودين زين وتدق وتطالعها . .

وتنزل فتية القرية لنسائهم ما يصل اليه هذا أمسي النساء عاد النسوة إلى الحلي وقد كسوا واحدة منهن إرداء يومها فدفعته

وبقيته الرجل يمدوره لرب الأسرة ويصحبهم على عتقها أكياس المال التي عملها ووضعت في القرية سرفات بسيطة لم يهتم بها بل كانوا من قبل العجر يمتزجون سخطهم

تجاربها

أقرب إلى التلوار الثاني الذي يقصدونه ،
عن سائق السيارة
الساكنين كثيرة من
الحبيب هو أن
والقصاص ، ولا
تغريب
هذه بعض أمثلة ترى فيها بجملة أن اللارة
لا يفلون في مسؤوليتهم في حوادث الاصطدام
والذي يراه



واحد من المارة وقف يترافق أمام السيارة وآخر اوشك أن يسير الى مقدمتها وثالث
يدفع فلان الآخر ليمتد من مواصلة المسير نحو الخطر .
فماذا بقي قائد السيارة المسكين ؟ !



رجل وامرأة قطع عليهما المحدث بوق السيارة فجعلتا يميلان الى اليمين مرة وإلى
ان بقرا الجانب الذي يذهبان اليه ولا الجانب الذي يدعانه لمرور



اثان من المارة وقد جذب واحد منهما
السيارة وقد كاد ذلك الرقيق يقع لولا
ملايس زميله
وأسفل :
ترى في بين هذه الصورة رجلا مضى
لايبدأ بتنبيه سائق السيارة . فلما ان انحرف
عن مكان هذا « الاصم » واستدار الى
طريقه العادي فوجي . يسرب من غلمان
الطريق شرعوا في الدرداء النامية التي
يعني المسير فيها !!

يزداد عدد السيارات للمصرح لها بالمرور
في مدينة القاهرة عما بعد عام بل يوما بعد يوم
فاذا أمشيت اليها عدد العربات وغيرها من
المحلات التي تقطع التلوار من ساعة مبكرة
في الصباح إلى ساعة أكثر بكورا من الصباح
أيضا اجتمعت لنا صورة من حركة المرور
الصاخبة التي تنتصب شباكا في القاهرة
ولا يكاد يمضي يوم دون أن نسمع عن
حادث اصطدام بين سيارة وأخرى أو بين
سيارة وأحد اللارة في الطرقات . بل أن
حوادث اصطدام السيارات باللارة قد بلغت في
الأيام الأخيرة حدا لا يحسن السكوت عليه .
وقد أجعلنا في عدد مضى من « الدنيا الصورة »
بعض حوادث اصطدام دعت فيها أرواح بريئة
في مدى أيام قليلة .

فن المسؤول عن هذه الحوادث وعن
الاصابات والأرواح التي ترهقها السيارات ؟
هل المسؤولون هم قائدو السيارات ؟
أو اللارة في الطرقات ؟
وفي الحق أنه لا يمكن الحصول على جواب
قاطع لأحد هذين السؤالين . فان للؤولية
موزعة بين هؤلاء وأولئك .

فلانه رغم توزيع الؤولية بين الطرفين
فانا نرى جانيا واحدا منهما يتحمل به القصاصي
بوق سيارة مقبلة وكانوا



عن أخطار الطريق

بها الدنيا ، بأوتومبيل



ويطلب اليها اختلاط الطريق لأن عربة نقل كانت تموق الالتناء إلى الجانب الآخر، ولكن الرحلين وقفا يتسامران دون أي اهتمام ووقت السيارة وسعت أرجو الرحلين اصباح الطريق فصاح احدهما يقول :
— هوا أنت اعنى قدملك السكة واسمه

ينظم لآلة مرور في الطرقات واليادين ، وأن يكونوا بدورهم خاضعين لارشادات رجال قم الزور في احتياز مفارق الطرق ذلك إلى انه يجب صان تنفيذ للآلة لتعليمات رجل المرور حين تفرع خاص يعاقب به الذين لا يتبعونها أسوة بسائق السيارات ، وبذلك تخفى دماء كثيرة يرتفعها سائقو السيارات وفيهدمها لهم جهل للآلة بالطريق التوهم للفلوك الطرقات وعبورها ..

وقد نشرنا على هذه الصفحة بعض صور طريقة مثل لقاريء الصاعب التي يقاها سائق السيارة في اللحظة التي يرى فيها الخطر وشيكا بعد أن ينتبه للآلة اليه

وقد أجرنا تحارب عملية لثرى حقيقة الامر وندرس عن كتب غرجنا بنتائج عجيبة سرنا بالسيارة في احد ميادين القاهرة الكبرى بل أكبر ميدان من ميادينها وهو ميدان عابدين

وانطلقت السيارة في عوادة وبدا وكانت تسير في اتجاه السيارة مع انفع الليداء وأردنا أن نلاني الاصطدام ونفتنا في بوق السيارة نغمر البيدة

وهنا وقتت نحاول الانحاء الى اليمين مرة وإلى اليسار مرة أخرى ، وعندئذ أوقفنا السيارة تماماً إلى أن ينشربها الرأي على اختيار الجانب الذي تسيير اليه

ولكن البيدة لم يكفها هذا بل وقتت في عرض الطريق تشكل أفاظ السباب بالتركة مرة والفرية مراراً .. وكان ثلاثة رجال يجازون اللدان كل له وجهة يشيها

وخضع السائق البوق عندراً فكان منظرأ

وقب واحد من الرجال الثلاثة يترافق ألم السيارة رافضاً إحدى يديه ، وأندفع الثاني في طريقه غير آبه بالحظر ولا بالتحذير ، وجذب الثالث هذا الثاني يهدمه عن الخطر الذي يراه رأى اليمين ولا يهتم بالابتعاد عن طريقه .

واقتربت السيارة من رجل وامرأة كانا مسيرين في حديث . وضعت في البوق أنفصرهما فاندفع الرجل صوب السيارة في نوع من الماودة ، وبقيت البيدة خلفه تتبع أنجاءه مرة وتغلقه مراراً على غير هدنى ولا استقرار

ووقف رجلان احدهما من صانتي الكرسي جعدتان في عرض الطريق كأنه لهما وجدما واقتربت السيارة منهما وبوقها بحدرها

اشان من المارة وقد وقفا يتجادبان اطراف الحديث في عرض الطريق دون ان يكثرنا لتفيه قائد السيارة لهما مع شدة اقترابها منها ، ويلاحظ انه اذا مال قائد السيارة عنهما الى اليمين ارتطم بأحدى عربات النقل التي ترى امامه في الصورة

إلى المارة أن يوسعوا لها طريقاً .. ولكم ثم يسموا ..

أندري لماذا ؟

لف الرجل حول رأسه وأذنيه شلا ميكا أشبه به الالة ، وأرسل غلطان الطريق على اكتافهم وشاحات وضوعها فوق رؤوسهم وعقدوها حول رقابهم فكيف يسمون تحذيراً ؟ وأعجب من هذا أنك قد تحذر اثنين من المارة وتندرها بدو السيارة فيقف احدهما مكانه ويسير واحد إلى اليمين وآخر إلى اليسار كأنما يقرشون عليك أن ترتطم بواحد منهما مرة



في العدد القادم

شيء جديد في الصحافة العربية

تحقيق « الدنيا » عن :

حادثة دنشواي

— يوم في دنشواي : ١٩٠٦ - ١٩٣١

— كيف حققنا الحادثة

— المحكمة المخصوصة

— الحكم .. والتنفيذ

— نتيجة التحقيق

— حديث خطير « للمدعي العمومي » إبراهيم الهلباوي بك

وهذا التحقيق القيم على بعدد كبير من الصور الفريدة

تكرر حوادث السيارات في القاهرة وحركة المرور فيها على ما هي . فكيف تكون الحال اذا كانت شوارعنا مزدحمة بعشرات السيارات على نحو ما ترى في هذه الصورة يعني سائق في وشك من لاق الامطر ح م احنا واقفين !!

وأعجب من هذا أن بعض المارة قد لهم « معاكسة » سائق السيارة فهم يتظاهرون بصمم الاهتمام لتحذيرهم ثم يهجمون بالدمو من أمامه فجأة وقد تثير هذه المحاولة خوف رفاقهم عليهم في السير ، فيمدون أيديهم خلفهم من طريق الخطر . وقد كاد رجل يسقط تحت محلات السيارة في محاولة كهذه

وسرنا بسرعة متوسطة وكان الشارع على تهي من الارحام ، ودوى بوق السيارة يطلب

صناعة قومية جديدة

خاماتها من الميكروبات



عمل من المادة الجديدة الذي أسس في سنة ١٩٤٤



الحمدى
الأصابة
المرض وقد
الرأى القديم يتولى
التطعيم على الجسم
طول الحياة، ولكن
حديثاً أن هذه الوقاية
ست ستوت على الأكثر
هذا وقد أتممت طريقة التطعيم
الأمراض المعدية الأخرى. فصرنا
الناس ضد الطاعون وشد التيفود وشد
والطعم أجاري في بعض الأمراض
الحمدى، لكنه يصير اجبارياً في غيره
الأمراض إذا حدثوا في إيشة من
القربة

وإذا أصبحت عدد «الحقن» التي
لعللين من الناس والتي يجب أن تدعى
وقت الحاجة وأوان الشدة، أدركت
أموال هائلة تصرف في هذا السيل

مصر تناقص غيرها

فالتطعيم، ليس عملية وقائية طيب
هو صناعة أيضاً - صناعة من جهة
الطعم (Vaccine)

وقد أنشأت مصر في سنة ١٨٩٤م
لتحصير طعم الجدرى، وبذلك وفرت
أموال الخزانة عشرة آلاف من الجنيهات
اتفق أن مصلحة الصحة العمومية قررت
سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ تطعيم جميع
أنها ابتاعت الطعم المطلوب من ملكة أخرى
كما تفعل بعض البلاد - لاقتحت تحسين
جنبه بوجه التقريب

شكراً للحرب المعظمى

عاشت مصر، من حرب القواصة
شالد كثيرة، منعت عنها واردات ضرورية
غير أنها انتهت هذه الشدائد، فقد
صناعات عديدة، وأنشأت صناعات
منها صناعة حمل الطعوم

على أن معامل الصحة العمومية
في صنع الطعوم، إلا بعد انتهاء الحرب
ذلك فقد تقدمت تقدماً مدهقاً
فمن الآن تصنع الطعوم الآتية
على الأطباء المصريين عملاً، ولديهم
وخرابنا التبرقيات، وهي:

أولاً - طعم ضد التيفود
ثانياً - طعم ضد الداء تيفود

ثالثاً - طعم ضد الداء تيفود

ولكن الجواب مقبول إذا عرفت معلومات
بسيطة، لا غنى عن أن يلج بها كل متعلم
ميتة، لكن
الجسم يفرز
الحيوان، قلوها الجسم، وكثيراً ما ينتج
عليها ويشتلها

وطريقة الجسم في مقاومة للميكروبات هي
أنه يفرز ما نسميه «سموماً مضادة» وتلك
السموم المضادة «تتبع» الترياق الذي يقدم
سم السموم والمقرب
غير أن الجسم في الوقت الذي يشتغل
فيه بالفرز «السموم المضادة» يرسل
جيشاً من القاتلين يتكون جنوده
من «السكريات البيضاء» وهذه
«السكريات» (جمع كرية)
أي كرة صغيرة جداً
تتبع الميكروبات، ثم
تخون من كرية
ما تلتهم منها
ولذلك إن
الميكروبات

أما الخامات التي نريد أن نحدثك عن
صانعتها فهي «الميكروبات» والبيادق...
فالميكروبات تنكسها الحكومات والشعوب
وترصد لها الأطباء «لدر» إخطارها وتتخذ
التدابير للصدّة لوقاية الجماهير منها...
والميكروبات تعيش في كل مكان وتنتشر في سائر
البيئات والأقاليم ولا مراء في أنها موجودة في
أقطار الأرض على السواء غير أنها لا تنتظر
الفرصة الناسبة لفتك بالآسان والحيوان

ولا يحسن أحد أن عدم وجود الأوضة
وانتشار الأمراض المعدية في قطر من الدنيا،
منه أنه نظيف من الميكروبات طاهر من
الجراثيم غير مألوف بها. على أنها لا تنكر أن
جنى الميكروبات قد يروق له اللقاء في بقعة من
تقع الأرض وأغادها وطناً يسكن إليه
ويتم ويترعرع

وكيف كان ذلك...!

لك أن تسأل قائلًا: «وإنه
مدهش حقاً، زعمك أن
الميكروبات على الرغم من
مكافحتها، تتخذ منها
خامات لصناعة من
الصناعات! أقامى
هذه الصناعة
المعجبة»

نظرة التطعيم...
كان التطعيم ضد الجدرى
مروفاً مستعملاً في تركيا قبل
أن يكتشف العلامة «جيز»
طريقته المشهورة في التطعيم ضد
هذا الواء للون

هذا هو التطعيم وعلى أي شيء. يابث نظريته ١٤
قلنا: «أنت» الجسم إذا دخلته الميكروبات
(الحية أو الميتة) أفرز سموماً مضادة «تضد»
السموم التي تفرزها تلك الجراثيم الدخيلة المهلكة
وإذاً، يمكننا أن نوجد في الجسم سموماً
مضادة للميكروبات، دون أن يمرض ويقتل.
وذلك بأن «تخفنه» بميكروبات ميتة لا تفرز

عجسرد سموماً

دخولها جسم
الإنسان أو فلانة التي تخفنه بها، تخوي على ميكروبات
الحيوان تشرع في مرض الجدرى، لكنها ليست «حية» بل
إفراز سموماً وتختلف «ميتة»
السموم باختلاف
الميكروبات
وقد اضعن الميكروبات لا تفرز

إلى الجين:
ميتة من المادة الجديدة

الوقاية خير من العلاج

لا يجعل أي إنسان متحضر، أن التطعيم

كل الصناعات توجد خاماتها في جهات
معية الأهم الصناعة فإن خاماتها لا وطن لها،
فهي لا تؤثر مكاناً على مكان

وكل الخامات تشل الأمم والشعوب جهود
المجاعة لتصل عليها وتحافظ على جودة أنواعها
الأخامات تلك الصناعة، فانه ما من حكومة
أوشبب لا وعارها ويسل الأوجس والتعبس
في مكافحتها وأثار الحرب عليها...
تصميص
ذلك أن الدول كما شهدت تنافس وتقتاتل على
الفحم والبترول والقاطط (الكاثودك) وهما
نحن نشهد معركة قتالها الجية تدور بسبب
القطران وخامات سواء

أما الخامات التي نريد أن نحدثك عن
صانعتها فهي «الميكروبات» والبيادق...
فالميكروبات تنكسها الحكومات والشعوب
وترصد لها الأطباء «لدر» إخطارها وتتخذ
التدابير للصدّة لوقاية الجماهير منها...
والميكروبات تعيش في كل مكان وتنتشر في سائر
البيئات والأقاليم ولا مراء في أنها موجودة في
أقطار الأرض على السواء غير أنها لا تنتظر
الفرصة الناسبة لفتك بالآسان والحيوان

ولا يحسن أحد أن عدم وجود الأوضة
وانتشار الأمراض المعدية في قطر من الدنيا،
منه أنه نظيف من الميكروبات طاهر من
الجراثيم غير مألوف بها. على أنها لا تنكر أن
جنى الميكروبات قد يروق له اللقاء في بقعة من
تقع الأرض وأغادها وطناً يسكن إليه
ويتم ويترعرع

وكيف كان ذلك...!

لك أن تسأل قائلًا: «وإنه
مدهش حقاً، زعمك أن
الميكروبات على الرغم من
مكافحتها، تتخذ منها
خامات لصناعة من
الصناعات! أقامى
هذه الصناعة
المعجبة»

نظرة التطعيم...
كان التطعيم ضد الجدرى
مروفاً مستعملاً في تركيا قبل
أن يكتشف العلامة «جيز»
طريقته المشهورة في التطعيم ضد
هذا الواء للون

هذا هو التطعيم وعلى أي شيء. يابث نظريته ١٤
قلنا: «أنت» الجسم إذا دخلته الميكروبات
(الحية أو الميتة) أفرز سموماً مضادة «تضد»
السموم التي تفرزها تلك الجراثيم الدخيلة المهلكة
وإذاً، يمكننا أن نوجد في الجسم سموماً
مضادة للميكروبات، دون أن يمرض ويقتل.
وذلك بأن «تخفنه» بميكروبات ميتة لا تفرز

عجسرد سموماً

دخولها جسم
الإنسان أو فلانة التي تخفنه بها، تخوي على ميكروبات
الحيوان تشرع في مرض الجدرى، لكنها ليست «حية» بل
إفراز سموماً وتختلف «ميتة»
السموم باختلاف
الميكروبات
وقد اضعن الميكروبات لا تفرز

إلى الجين:
ميتة من المادة الجديدة

الوقاية خير من العلاج

لا يجعل أي إنسان متحضر، أن التطعيم

(بقية المنشور على صفحة ٨)

وهناك فقد وعيه فانفض على غريمه يتهال
ضرباً . . .
وسبق شعبان الى السجن وصقت معه
ربة العجر كلها . وكل افرادها اما سارق
سارقة الاثمان التي قضى عليه الحب
في ان يصحح سارقاً ومتهماً بالشروع في
ال

وانت الرئاسان خارجين تحملان المال
والصالح المروى ، وقد اغتصباه من الديار
الداخلية في هذه الاثناء
واسرعت إحداها الى حيث ينتظر شعبان
فأعطته السروقات في لفافات من القماش . .
واسرع شعبان في اثر العترة تنفيذاً لأمر
يؤبى الى كانت في تلك الساعة تجمع حوالبها
وتتأدر التزل مسرعة

اكتشفت المرقعة مساء وقدم على رحيل
 الشجر أربع ساعات تقريبا بلغ أمرها العدة
 وهذا أخطر عنها للركز وأجبت التهمة الى مساء
 الضحى والى شعبان الذي شهد العبود بأنه كان
 واقفا يتربخ خلف الدار وإن إحدى النسوة
 أعطته لفافات حرب بها مسرعا
 وانطلق البوليس في أثر الشجر وفي أثر
 شعبان وأرسلت الاشارات التليفونية الى مدن
 المركز وقراء بالتعمير عظيم

السنة	طعم الكوكوليا	طعم التفؤيد
١٩٢٦	٦٣.٠٠	—
١٩٢٧	٢١٣.٠٠	٣٢٠.٠٠
١٩٢٨	١٠.٠٠	٥٠.٠٠
١٩٢٩	٢٥.٠٠	١٧٥.٠٠
١٩٣٠	١٥٥.٠٠	١٧٠.٠٠

السنة	المقدار	من المادة الجديدية
١٩٢٦	١١٥ ٩٤ ٢	
١٩٢٧	٥٠٠ ٣٣٣ ٣	
١٩٢٨	٧٥٥ ٦٧١ ٢	
١٩٢٩	٧٩٢ ٤١٢ ٣	
١٩٣٥	٤٥٠ ٢٦١ ٣	
١٩٣٦	٨٠١ ١١٤ ١٥	تطعيم عروسي للقطر الدمري
١٩٣٧	٨٥٥ ٦٨٥ ١٢	
١٩٣٨	٧١٠ ٦٥ ٣	
١٩٣٩	٣٠٠ ٩٧١ ٣	
١٩٤٠	٤٩٥ ٣٥٠ ٢	

ان الأزمة الحاضرة ، هي التي عرقلت نمو هذه الصناعة ، ولهذا فكرت الحكومة جديداً في إيجاد المال اللازم لتوسيع نطاقها ، فادامت من الصناعات التي توفر المال وتكافح الأمراض وتنتج ربحاً أكيداً من بيع منتجاتها للبلاط المأهولة ، ترجو ذلك قبل ان تنافس فيه دولة أخرى ، وتحتكر السوق !

المشهور في مجرور نزار وسوماتها المتنازة

تجدد فی بحالات

دستری افرازی و شرکاء

محمد بن ادریس بن ابی شیبہ



ان اصابتكم برد او انگیزا بعلتكم حالا بستمال
افراس الفورمانت اذ ان هله الافراس تقبل كل
ميكروبات الفم والحلق وتطهرها . استنشقا دائما
بزجاجة من افراس الفورمانت

FORMAMINT

الاقراص الفاتحة المبكروبات في الحلق
تباع في جميع الامارات

الدكتور هولوايكيم طبيب الانسان
الى عيادته في اول شارع الفجالة عمرة
٧٨ ويأمر اعماله كمادته

الى الرضى
والصفاء ودرى الاعصاب التوتر
وللموكن القوى والنبوغ ... الخ
اطلبوا بما جاء كسبب (تجديد الشباب)
من العنوان الاخير :
س . هـ . عيسى ٢٢ شارع النى دانيال
الاسكندرية

جراح وحكيم اسان متخرج من
الجامعة الاقربية

بمديرية القبة الخضراء بمحكمة الاوقاف
نمرة ٥

باعتبار اجزائها المطلوبة (أول دور على العين)
الدكتور رالف حكيم جراح وحكيم استاذ

والج زمانه الكرام بالامان الآية :-
 ومن دواء مسكن

٥ خاتم الصرخس يدون ألم
١٥ تنظيف كامل

۲۰	حشو ضرس او سن
۱۵	ضرس او سن عظم

طربوش ذهب خیار ۲۲ مضمون ۵۰
خبرس او من مپ ۶۰
مادر کلا ۲۸۰

الانحطاط من مستشفيات باريس للامراض
المعدية والسرية والبولية وضعف الاعصاب
استعملت الاجهزة الكهربائية للكشف والعلاج
البياتية : ٤٦ شارع سليمان باها
تلغراف ٥١٨٧٦

3

في كتاب

كتاب الاملاى

طلب من محمد محمود صاحب مكتبة الوفه
بشارع الفضلي باب الدوره بمصر
تفريده ٥٥٨٩٨ ومن جميع الملتب

تهريب الحشيش على طراد حربي بريطاني

بمأواض هذه

الضفة في ناحية من

سواحي بيروت بيطر

منازل من ملاك

الطرادات يسمى صلاح

الدين عشا . وكان أهالي الناحية يعرفون أنه يمكن من اقتناء أملاكه هذه من اشتغاله بالتجارة واتصاله بمصانع منتشرة التي تواليه في كل وقت بعض ما تنتجه من مصنوعات ويوزعها هنا وهناك ويخفي منها أجزاء الأرباح كان هذا هو ما يعرفه الجميع عنه . وكان هذا في الظاهر مصدر ثرائه وغناه . ولكنه في الحقيقة كان يخبئ منه أخرى هي مصادر هذا الثراء والمال . كان يتجر بالهتدرات . وكان من زعماء المهريين الخطرين . اتخذ صلاح الدين لنفسه عملاء في تركيا كانوا يوافونه على الدوام بكبات هائلة من الهتدرات . فيصل على توزيعها سراً في أنحاء سوريا وفلسطين والقطر المصري بواسطة مساعديه الذين اتفقوا في هذه الأملاك لترويج سلعهم الفاتكة . وعلى الرغم من الاحتياطات الشديدة التي يتخذها ولاه الشأن لمنع شرب الهتدرات إلى مناطق نفوذهم . فإن صلاح الدين وأعدائه لم يكونوا يصبرون عن ابتكار حيلة تسهل لهم مهمتهم وتعدهم كل شبهة

ومن أغرب حيل هذه الجبل أن صلاح الدين كان يصنع الحشيش في شكل أقراص رقيقة يضمها داخل سجاوحد مموهة . ثم يصدر هذه السجاوحد إلى حيث يريد دون أن يشك أحد في أمرها . ولم من سجاوحد على هذا النحو صدرها صلاح الدين إلى مختلف الأقطار . وكان يصيبها الحرق والتدخين !!

على أنه وإن كان صلاح الدين أشهر عميله الغربية في التهريب . إلا أنه في السنوات الأخيرة وقف عاجزاً أمام الرقابة الشديدة التي يتخذها البوليس المصري للقضاء على تجارة الهتدرات . وفشل كل حيل كثيرة حاول بها أن يتفادها وأعدائه رجال خفر السواحل والبوليس في مصر . ولكنه على الرغم من هذا فشل التوالى لم ييأس . بل واصل العزم على أن يكون له النصر في النهاية

طرادات بريطانية

وأشرف التتبع في يوم من أيام أغسطس الماضي على ميناء بيروت فإذا ثلاثة طرادات حربية من قطع الأسطول البريطاني بالبحر الأبيض المتوسط رابطة في ناحية من نواحي هذا البلد . وماجا إلى ذلك اليوم حتى زل غارة الطرادات إلى البر يقعون القهقري والنسبية في ملاهي المدينة وحاراتها . وكان صلاح الدين عشا على علم بوصول هذه الطرادات . فطمرت له فكرة قرر أن يعمل على تنفيذها . وكان ان شرع في ذلك

انتظر صلاح الدين في اليوم التالي فرصة طواف بعض ضباط الطرادات بالمدينة . فعرف بوجودهم هو مستر ليري الصف ضابط بالطراد « كاليبسو » . وكان مستر ليري هذا شغوفاً بمشاهدة الآثار ومعرفة تواريخها . فظهر له صلاح الدين استعداداً لأن يكون مرشداً له دون مقابل . ففكره مستر ليري في هذا المقطع

من بين قضايا التهريب التي عرضت على حاكم الاسكندرية في شهر ديسمبر المسمى القضية التي حاول ابتغالها تهريب كمية من الحشيش في ميناء الاسكندرية بسد أن دوروا أمر جندياً فوق طراد حربي من قطع الأسطول البريطاني وهي القضية الأولى من نوعها التي يسعى فيها المهريون إلى استخدام السفن الحربية كواسطة للتهريب . وقد رأينا - بمناسبة انتهاء محاكمة أبطال هذه القضية - أن نروي تفاصيلها فيما يلي :

مديرية الصف ضابط وافتقار على ظهرها خنازير ثم صعد اليه وراح يتفق معه على الحيلة التي يمكنها بها تهريب شحنة الحشيش . وكان أن اتفقا على أن ينزلا معاً إلى البر ومعهما الصندوق حتى إذا ما شوهد الصف ضابط وهو يلبس البحرية لم يشك فيه أحد وبذلك يخرجان بسهولة من البلد . وأزالا الصندوق في القارب الذي ذهب به صلاح إلى الطراد . ثم توجه بهما القارب إلى



الطراد « كاليبسو » اخفت سوريته قبل مغادرته ميناء الاسكندرية وخلفه الطرادان المدانان كما أنه (تصوير مكتب الصحافة المصري)

وفي إحدى اللقاءات فاتح صلاح الدين مديرية الضابط بفكرته . آخره أنه يريد أن يشحن صندوقاً يخفي كمية من الحشيش إلى ميناء الاسكندرية . ويوماً ان الطرادات التي يحمل في أحدها مسافرة اليها فهو يرجوه أن يأخذ هذا الصندوق معه على أن يلتحق به في الاسكندرية ويبلغ منه هذا الصندوق هناك

ووصلت البازة إلى جهة المطارين . ووقفت هناك أمام منزل بشارع ابن خلدون . وكان أمام هذا المنزل شخصان في الانتظار . فاذا بريان صلاح الدين نازلاً من السيارة حتى قدما إليه لمساعدته في حمل الصندوق . وفي هذه اللحظة وعلى حين غرة . برز جماعة من رجال البوليس القوي من جهات متعددة واقتضوا عليهم اقتطاع الصاعقة . وكانت مفاجأة لهم بها للمهريون . فلم يقفوا على المقاومة واستسلموا للأمر الواقع

كيف وبرت المفاجأة

والآن لابد أن نلاري . يتلف على معرفة كيفية وصولها هذه الشحنة إلى البوليس . للمصري . فراح يستعد لضبط المهريين ومطلبون همزهم . وما كان حتى ذلك . عند ما اتفق صلاح الدين مع الصف الضابط ليري على تهريب شحنة الحشيش . فظهر مستر ليري بالقبول وأبدي استعداد

في ميناء الاسكندرية

ووصلت الطرادات البريطانية إلى ميناء الاسكندرية في منتصف شهر ديسمبر الماضي . وكان صلاح قد وصل إليها قبلها فركب قارباً توجه به إلى المكان الذي ترسو فيه الطرادات وهناك اقترن من الطراد « كاليبسو » فقتاده

للهرب هدر
وعند وج
الطرادات
ألقى إلى قومه
دار بينه وبين
الدين من
وكان أن اقتطاع

يسبلا للمهرب مهمته . حتى إذا وصل الاسكندرية وفلم يتسل الشحنة . بكون أبلغا الأمر إلى ولاية الأمر فيها ليستعدوا القبض عليه . وبالفعل أرى قومندان الطراد لا إلى محافظة الاسكندرية بنشأ بأمر صلاح وشروعاً في تهريب شحنة حشيش من وسط إليها الاستعداد لمفاجأته . وهو بالخرقة . وكان أن اهتم الكاشي بمأمور الضبط بمحاطفة الاسكندرية . وراح يدبر هو والصاغ بربوك حيلة فاتفقا على أن يتشكرا بربوك في زي السيارات . ويتوجه إلى البناء يوم الطرادات وهو قدوة سيارة يقف بها إلى الرصيف للبعد لزول غارة السفن الحربية وبوجوده في هذا المكان يمكنه أن يهبط

والصاغ بربوك يتفاد ما انتظره ووقف بسيارته إلى جانب الرصيف فلما نزل صلاح الدين هو والصف ضابط من القارب تقدم إليهما الصاغ بربوك ينظر إلى الصف ضابط نظرة ذات وتطوع للذهاب بها إلى المكان الذي

وعلى هذا ركباً سيارة الصاغ ومعهما شحنة الحشيش . وسارت بها إلى جهة المطارين . وفي هذه الأثناء الكاشي حين قد توجه هو وبعض البوليس إلى جهة المطارين واخطأ بالمرأ أخذته العاصفة مفرقاً لها أن ما سعى إليه ومراقبته الشديدة لصلاح الدين منذ وصوله الاسكندرية . مكنته من معرفة هذا . وكان الكاشي حين هو ورجال في نواحي حتى إذا ما شاهدوا السيارة تقف أمام منزل منها صلاح الدين هاجروه هو أفراد الحراسة ثم ساقوا إلى محافظة الاسكندرية لأغراض الاجراءات اللازمة ضد

التحقيق والمحاكمة

لما شريكاً صلاح الدين اللذان قض معه . فهما جورج عفاف أبو شهاب شحاته مهرا . وقد أسيلامه إلى التحقيق معهم . ثم أحالتهم النيابة بدم الحماكة مشمة أيام الاشتراك في تهريب إلى القدر المصري . وحدهم لما اكتم يوم ١٧ ديسمبر وقد حضر المحاكمة الضابط ليري . وإذا الأمر بتوقيعه بعد تسليمه عن هذا . وأدى شهادة مثبتة فيها كل ما يعرفه من منذ أن تعرف به صلاح الدين عشا إلى القبض عليه المطارين وشركاه . شهادة الصاغ بربوك وغيره ممن كان للقبض على التهم . فصدرت المحكمة عليهم بحبس كل منهم لمدة خمس سنوات . غرامة مالية قدرها مائة جنيه . وسبق للتهود . بعد ذلك إلى السجن



هو هب قلا، الله اكبر احن تكيم
من قصف المدافع ودوي القابل

كتاب متفب

مصر - مصر مطا

١٩٢٩
أحدًا ممن يعرفون مصر أو مكان الله الخالي
أن غار والدته حولها بشارع يرم رقم ٢٩
راعب فاشا باسكندرية
والدة المتفب
لدة حبل - اسكندرية



١٩٢٩
راحم من عرف شدة عن مصر
ب يقصن بحداره السيد صاحب

كلمة ورد غطاها

لم نفتح الخازن التي تتحدثون عنها حد ولم
رعزما أكيدا في انتاجها في هذا القبر
ولعل الوعد الذي تقيتموه كان مجرد حقة
فاحلوا لكم عن محل آخر

سيد المرحوم شاك - القباري اسكندرية
لا يعرف عنوانك القى أما عنوان
الباشا هو : بشارع الي دايال باسكندرية

ف. ج. ١٠
تعود مكرور لكم أسفا وتأكيذا بأن
ماتطلوبه خارج عن نطاق الخدمات التي يقوم
بها ولان الجمهور

م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

س. م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

رجو اني في صحف ربا
عنا يوسف الثروني - كفر الشيخ
(الديار) لك ان تقطع على يدك
ولا جميع هذه حيل ما من الناس
التجارية الحنة لا م. م. ي - طالب باسكندرية
الفلكيين والحميين
وإذا كنت ترانا ننشر بعض نبؤات
الفلكيين من حين إلى حين ، فليس ذلك
وبلا على إغاثنا هم وعصفا لأقوالهم إنما ننشر
ذلك لبرد التلبه والعكبه فقط ، وفي الحديث
الشريف « كتب المحمون ولو صدقوا »

أهالي ابوتيج

بظهور المدرس مدر

س. م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

وقد عاد المجلس الى تكرار طلبه في هذا
العام أيضا فكان نصيبه الامال وعدم الرد وقد
استعمل الطلاب حد مضى للدة القانونية
للاستجبال فم يجب لا يرضى لليهود ولا
بالقول للشود

رجو أن ينحوا هذا الشأن خدمة
للمشايين

ف. ج. ١٠
تعود مكرور لكم أسفا وتأكيذا بأن
ماتطلوبه خارج عن نطاق الخدمات التي يقوم
بها ولان الجمهور

م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

س. م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

في الدنيا لا تزال شركات
الاعلام المصرية في دورها الاول إنما يؤم
تصبح الجمهور واقاله فتسوى وبوانب على
لا يمشون دور مصره الدنيا ؟
فدا كانت شركا عاجزة عن ذلك قدر
لا يمشون دور مصره الدنيا ؟
فدا كانت شركا عاجزة عن ذلك قدر

مصلحة الاموال المفردة

وعدم مراعاتها لزومة الماضرة
حصرة رئيس تحرير « الدنيا للصورة »
لنا منزل بشارع كوري قصر النيل عارة
اب القوي عوائده وخبره نحو ١٨ حيا في
المر . ولقد خلا هذا الزمن من السكان صد
ثمانية أشهر تقريباً ولدينا ما بثلث ذلك واحمرنا
مصلحة الاموال الفررة في عدة محطات هذه
الحقيقة طالين رفع الموائد والمخر عالهم
للأسبة ولكننا لم نأه لخطابنا صمددا نحو
١٢ حيا من الموائد الطلوبة والتي حيز
به على الشقة للسكونة الوحيدة في القول ولا
يزيد لبحارها عن حيين

وقد أرسلت إلى الصلحة خطأ مسجلا
أحورتها فيه سدا كله ولكنني لم أجد أدنا
صاعية . فهل هذا ما ينظره من الحكومة في
مثل هذه الأزمة الخافه التي نمر في رقاسا
(م . على اسمايل - القاهرة)

« الدنيا » كان يجب عليكم من أول
الامر أن تقدموا شكواكم إلى لجنة تقدير
الموائد من جهة ، وأن يتنوا إيدار مسجلا
توصون به حالة منزلكم من جهة أخرى
أما وقد أعلمكم في كلنا الحالتين لم يتقاكم
إلا معاودة تقاس مراعاة امركم

حول نبؤات الفلكيين

م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

س. م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

في الدنيا لا تزال شركات
الاعلام المصرية في دورها الاول إنما يؤم
تصبح الجمهور واقاله فتسوى وبوانب على
لا يمشون دور مصره الدنيا ؟
فدا كانت شركا عاجزة عن ذلك قدر
لا يمشون دور مصره الدنيا ؟
فدا كانت شركا عاجزة عن ذلك قدر

س. م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

س. م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

س. م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

س. م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

الوفد المصري

س. م. م. ي - طالب باسكندرية
بحوز الاعفاء فاسب الذي ذكرتموه اذا تولت
مدرستكم الاع ذلك السيد إلى الجهات المختصة

« مجلاتها » انظر الاعلان المرفق بهذا العدد

هل كان الانتقام سبباً في قتل الغلامين الشقيقتين ؟

لواصل : الدنيا المصورة

مخبر

في نحو الساعة الثالثة من مساء يوم السبت ٢٠ يناير الجاري شاهد من سكان حجة غيط غربال شاباً يتصاعد من كشك واقع فوق منزل مشروع المردفة ، صعدوا اليه سرعين داخل النار قبل أن تعد إلى جميع أعاء المنزل على أنهم ما كانوا يتصعدون الكشك حتى شلوا إلى النوراء مغفورين ، فقد شاهدوا من على شرفهم النار وقد نهضت من حرج حبيب ، وقد سحبا إلى من

وسرعان ما امتنع يد رجل البوليس إلى شدة وراح يمنع فيها بشدة ، بينما اشترك في انقاذ النار التي كانت قد امتدت من أنث الكشك ، وما هي إلا هبة من رجال البوليس وعلى رأسهم طه غيط غربال ، صعدوا مكان الحريق لواء في أثناء عثهم إلى جانب حتى الغلامين طويش ومطلة وبلطة ومصابح به آثار

في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ٢٠ يناير الجاري شاهد من سكان حجة غيط غربال شاباً يتصاعد من كشك واقع فوق منزل مشروع المردفة ، صعدوا اليه سرعين داخل النار قبل أن تعد إلى جميع أعاء المنزل على أنهم ما كانوا يتصعدون الكشك حتى شلوا إلى النوراء مغفورين ، فقد شاهدوا من على شرفهم النار وقد نهضت من حرج حبيب ، وقد سحبا إلى من

من في القتلان

في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ٢٠ يناير الجاري شاهد من سكان حجة غيط غربال شاباً يتصاعد من كشك واقع فوق منزل مشروع المردفة ، صعدوا اليه سرعين داخل النار قبل أن تعد إلى جميع أعاء المنزل على أنهم ما كانوا يتصعدون الكشك حتى شلوا إلى النوراء مغفورين ، فقد شاهدوا من على شرفهم النار وقد نهضت من حرج حبيب ، وقد سحبا إلى من

وعمر ١٠ أعشرة سنو والدما رجل من أماء الوجه الملبس بدعي حله جاء وهو يحمل كراس في حله ، بحر الاطفال ، وقد عرف كيف - حين ٩٠ ز - بالاسكندرية في حله وسهر على مصالحهم فكانوا دائماً يمتحنونه بالمسكات التلالية الطيبة كما كانوا يزيدون في راتنه بين حين وآخر وقد عرف كيف يجمع لمسه مبلغاً من المال اشترى به قطعة أرض في حجة غيط غربال اقم فوقها دوراً واحداً إلى أن بقصد مبلغاً آخر ليتم به باقي الادوار

ولكنه يستفيد حله من هذا الدور الذي بناه فقد عرصة للسكنى بينما اقم عدة أكشاك خشبية فوق المنزل عرصة للسكنى أيضاً واستقر واحد منها بالسكان فيه هو وزوجته وولدها الذنان رزقه ان ، وكان هذان الولدان موضع رعاية والدما ، فقد عني بتربيتهم وسمى حتى تمكن من الحاقهما عماد في إحدى المدارس النبطية الواقعة على مقربة من الجهة التي يعيش فيها . . .

ابن عم عاطل

على رجال التحقيق البيانات السابقة من حله الذي راح يسرد فيه قصته فقال إن له ابن عم يدعى ابراهيم صليب ، وقد ترك هو وحده في حله ، وقد تمكن من إيجاد عمل في مصنع البلدية ، وكان اذا ما انتهى من عمله يأتي بابن عمه الى منزله أو في مقهى وكان لصليب انة متروجة ، فسمى حتى أسكبها في منزل ابن عمه ناصر بيط ، وهكذا كان صليب وابنته موضع عطف حله وعنايته وشاهد ظروف الأرملة الحالية أن يصل صليب من عمله فأصبح عاطلاً ليس له مورد رزق يكسب منه قوته . وقد اشتدت به الحال فرأى ابن عمه حله وراح يمد يده بين حين وآخر بدوام يسد بها عوزه وساحته وعلى هذا وجد صليب في ابن عمه ركا يمكنه ان يعتمد عليه في أزمة بطالته . فكان يكثر من التردد عليه في كل عمله الذي كان يعمل فيه من الساعة السادسة الى السادسة من صباح اليوم التالي

وطالب طالة صليب على ان حله لاحظ من من عمه شكلاً عن السي وراه رزقه فدأ به ويمنع عن مفيد المساعدة اليه ولا حظ صليب هذا الامتناع وذلك التبرم فكان يلجأ في الطلب على حله يدعوى أنه من حله أن طاله بالمساعدة ما له شئ من لا بأس بها . وكان لا يتردد عن استعمال وسائل التهديد اذا وجد من حله اصرار على عدم اعطائه شيئاً . . . وكان يفوز دائماً بما يريد

وخاص حله فرعاً بمضايقات صليب له . فراح يشكو لابنته التي تسكن في منزله . فلما زارها والدما فاقته بالامر وطلبت اليه أن يمنع عن مضايقة حله . فنهرا على تدخلها ووقع شقاق بينها وبينه انتهى إلى أنها منته من دخول منزلها بعد ذلك

وخرج صليب من منزل ابنته وهو أشد ما يكون حقداً على حله وقرر أن ينتقم منه شر انتقام

ليلة الجريمة

اعتادت زوجة حله ان تسافر في نهاية كل عام إلى الوجهة القبلي لزيارة أهلها الذين يعيشون هناك . وكان من عادتها أن تصحب ولديها معها إلى أبا في المرة الأخيرة رأته أن تسافر وحدها لأن الحالة المالية لم تكن تسمح باصطحابهما وسافرت الزوجة ولت حلة مع ولديها في المنزل يتركهما مساء ولا يرجع اليهما الا صباحا . وكان صديق لها يدعى نجيب يزورها في بعض الأوقات . ففرض معها ساعة أو ساعتين ثم يتركهما إلى السكن والديه

وفي ليلة ٢٠ يناير الجاري ، قصد نجيب غره صديقيه بعد زول والدما كما هي عادته . ولكنه ما كان يفترب من باب الفرة حتى وقع نظره على مشهد ارتدته له فرائضه وراحت أوصاله . شاهد رجلا يوي على صديقيه . ملطة والسماء تنحصر منهما خزانة . ولم يطلق نجيب أن يطيل النظر إلى هذا المشهد للروع ، فرجع في الحال إلى مسكن والديه وقد أصابه دهول واضطرب

وبعد ذلك بلحظات شوهدت النار تصاعد من الكشك الذي أخذته حله سكناً له ولا سرت ، فنهض السكان والبوليس لاطمأنها وكان ان عثروا على حتي السلامين كما قدما . وبعد ذلك أتى رجال البوليس القمض على ذلك الشخص الذي كان يحاول الهروب من المنزل ، كما اكتشفوا آثار الدماء على ملابسه على نحو ما ذكرنا

وقد تحقق البوليس من شخصية هذا الرجل ، فإذا هو ابراهيم صليب ابن عم حله حنا والد الغلامين . وقد دلت عرايتهم ، قبل ان يتأخروا يحاول الهروب أنه كان قد دخل قبل ذلك إلى مسكن ابنته وبداه ملوثتان بالدماء . وقد شهدت ابنته بذلك وقالت انه عدل بديه عند رجوعه إلى مسكنها

وبعد ذلك مساء غلام حنا بن ابراهيم وعرف انه بعد صديقا وهو عدل بديه . وبومساء . وقد اجمع على ان يبع عمه في نور . لمرحليه من أن يراه من صديق صبر . وأدلى والد الفتيلين بالقول للتحقيق صرح لهم فيها بتأنيدها مع صليب بعد امتناعه عن مده للمساعدة التي كان يطلبها ، وذكر لهم تهديدها التذكيرة له كما اضع عن اعطائه ما يريد

كما تقدم أحد الجزارين ويدعى قلس شحاته واعترف أمام المحققين بأن صليب زاره في يوم الحادث وأخذ منه بلطة ه ساطوراء لاستخدامها في ذبح حبيبة قال انه يريد دجها . وهذه البلطة هي نفس البلطة التي وجدت بجانب الفتلى

وهكذا قويت أدلة الاتهام ضد صليب وانتهى المحققون إلى أنه حاكم الغلامين وهما فحيدان في غرقهما وراح يضربهما بالبلطة إلى أحدهما من قلس . ثم أراد بعد ذلك أن يخفى آثار جريمته فإلى المصالح الذي وجد حجاب الجنتين . هو وطويوش ومطلة - وصب عليها مافيه وأشعل النار فيها ثم ولى هاربا وسبق صليب إلى سجن المحمراء وهن الحانكة



السرد الذي كان يتم قوله للامان القتلان وفوهه بين اللامان التي كان يردها الدما وقت صهرته [تصوير مكتب الصحافة المصري]



والفتيلتين (وقد اشترى اليه بيلطة) وقد جلس بين يديه صابره وهو يستند برأسه على راحت وراح يشكر في وفاء الفتيلتين

الزوائد المحتال

صدر مجلة الحج من اثنتي عشرة كها ٨٠ ألف فرنك وتطلس بعد صدور العدد الاول

[illegible]

ولا يكتفي بشر الكتب وكثافة المقالات
بل يشغل أيضاً تأليف الروايات الخيالية التي
تصارع في اجتذاب القراء بشده
وذلك ما وصفه في كتابه
بأنه قد تمكنه كتابته من أن ينجح
في بيعه في يومه .. وهكذا
لأنه اشبه

و هو حاكم على قلمته وحكم ارسله الى الاملاحة
عيسى بن الاثر - و من اخرج مع عيسى
مكي - مزارعة و جملة على (ا) - و قد بين
بحرہ بخوارزم - مشرق و كان في كيريت
منه اسماء كتاب قرب في عهد تيمور



الروائي الانجليزي المختال يتلى نوكتا

سجارة العصف
شريف

٢٥ ١٣٠
٩
ل شريف

CHÉRIF

شريف

D'A BUSTANY CIGARETTES ©
سجائر الدكتور عبد الله البستاني بصرى

شرکت مصر

الغزل ونسج القطن

قفل المكتاب في زيادة رأس المال

بشرف مجلس ادارة شركة مصر لغزل ونسج القطن بشكر
حضرات الذين اقبلوا على الاكتاب في رأس مالها وعلى مالولها من
قمتها. وقد سبق لاعلان بالاب الاكتاب بمعدل ١٠٠٠٠٠
سنة ١٩٣٩ فقد قرر المجلس فقل يابه في التاريخ المذكور والاكتفاء بما
تم الاكتاب به الي ذلك التاريخ وستسلم المحضرات المكتبتين الاسم
الي اكتتوا فيها متى تم طبعها وسيعلن عن التاريخ فيما بعد :

الإعلان الجيد

هو ما يكون تحت يد الربون حانئا
اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

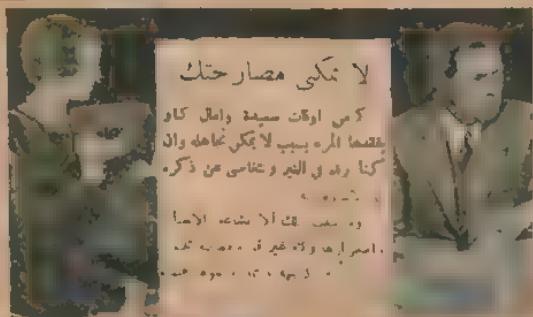


انظر الى الصورة اعلاه تجد رجلا موجوعا متألما من وجع ظهره الذي
حاصله كالسكين وامرأته ترتي لحاله وقد خطر لها ان تستعمل لزوجها
مِرْفَقَ الكوكسي

فيا ايها الذين تتألمون من اللعابجر والروماتزم ووجع الظهر

ALLCOCK'S POKERS PLASTER

الوكلاء الوحيدون والمستودع : الشركة المصرية البحرطانية التجارية
مصر شارع سليمان باشا، الاسكندر ، شارع طوسن ولتركة مروج في بلاويروت وطرابلس

[illegible]

KÖLYNÖS

محمون الامثان المطهر

وادركت اني قد انا من مصفاه الى اخلا وذهب
 الى احدى الصبح الموهبة الكريمة
 في وقت كان الجهور الاعلاني مهمتها اشد الاهام
 معناه خصة وقت في لندن
 ونسبم وكس في دة هذه عريده
 خبار حسن الجهور وعده انه انشب
 سره في اومعه الى صرة ورشام
 قل اني لم يسه للعدالة اني عمل على
 ملغ من المال بعلية لمانته لتقي به شر العدة
 بمسبجه وانه يود ان يبيع اعترافاته للجريدة
 ليعبر على ذلك
 وادركت اني قد انا من مصفاه الى اخلا وذهب
 الى احدى الصبح الموهبة الكريمة
 في وقت كان الجهور الاعلاني مهمتها اشد الاهام
 معناه خصة وقت في لندن
 ونسبم وكس في دة هذه عريده
 خبار حسن الجهور وعده انه انشب
 سره في اومعه الى صرة ورشام
 قل اني لم يسه للعدالة اني عمل على
 ملغ من المال بعلية لمانته لتقي به شر العدة
 بمسبجه وانه يود ان يبيع اعترافاته للجريدة
 ليعبر على ذلك

متعدد مجلات دار الهلال في الحجاز

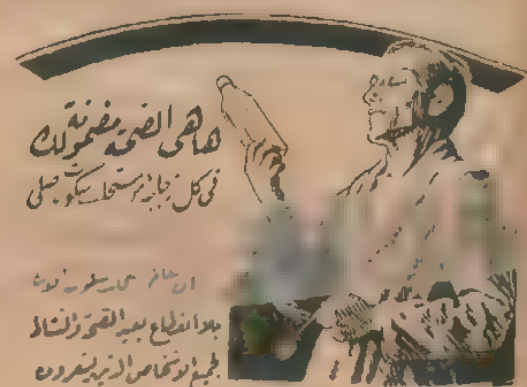
۱۷۴۸۰۰

$$\log_{10} \frac{1}{\sigma} = \frac{1}{\sigma} + \frac{1}{\sigma^2}$$

هل ضاعت

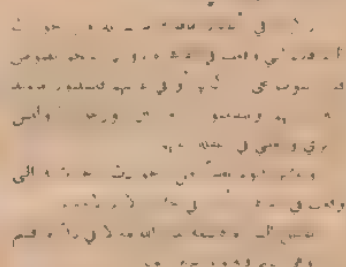
تَقْوِيمُ الْهَلَالِ

1955

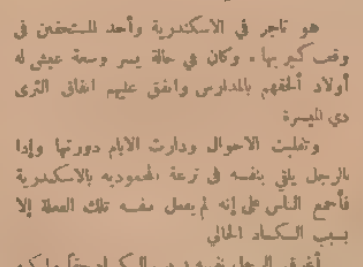


بصفق فوالهم او لعلوا فلهنهم او فوشتا لهم ، فو فففت
وففت ولسنت . وفف فففة الفاففة وفف فففت
فف فففت الفاف .



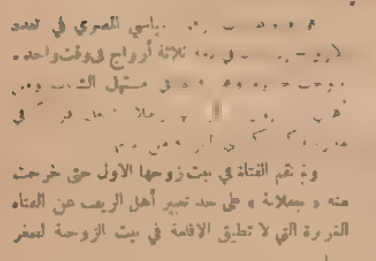
[illegible]

الوزنة القاعية



الرحل من محكمه بأنه يستطيع ابلاغ بنه الحافلة التي تحيلها إذا هو أزعق ووجه
أزعق الوقت الذي كان يتولى عليه في حياته
عد موجد أن ذلك لا يجدي على أبنائه كثيرًا لأنه كان ينفق عليهم جميع ريسه فلن

زوجه التامة!

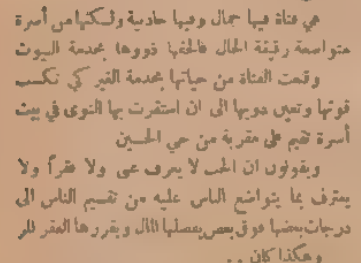


ولعل غيره الروح الثاني لم تطب لفتاة أبها فما هو إلا القليل حتى هــ ... إلا أن روحاً جديداً
ووفقت على الزواج الجديد في القاهرة ...
قط وعاشت في كنفه حتى لمس بالقصر

ودع الرجلان الى غفر البوليس ومعهما الروحة وبدأ التحقيق
واستمعوا في عن الزوجين السالعين وعن تقرير الفتاة هما وهروبا وكذبها في
ود الزوج الثالث

وقالت الفتاة أمام محكمة حيات مصر في أثناء مظهر قصيتها ان زوجها السابق كان يكيل
منوف العذاب والضرب فانا ان عجزت عن الاحتمار هرب منها الواحد بعد الآخر . .
وقصت محكمة المحاكمات على المرأة للراحة الجليسي عاماً مع الشغل أخذت اياها بالشفقة على
رسمها إذ اها لم تكن التاسعة عشرة من عمرها

سیر مقتل الخادمه



وانتدب مفوض الصحة لطية القسم لقيام بعملية الكشف على جهة العناية فقلعت المهمة
لوت الى قسم الجالية تلفة انها تشبه في ان وفاة سيده ليست قضاء وقدرًا وانه ربما كان في
حالة . . .

وحملت حنة الفتاة الى مستشفى قصر العيني لتلقي علاجها وهناك اصبح ان الفتاة قد ماتت
قبل ان تنوي حبسها حرقاً ، وان ذلك الاحراق لم يكن سوى ذرا لرماد وفي العيون
ها ما بأنها ماتت عذرة
ويشال الناس : هل ترى نمة علاقة بين قتل الفتاة وروايتها لبيها دون رضى أهله
مبه ؟ ! وهذا ما تجري النيابة بحثه وتحفظه الآن

ذات اللحية الزرقاء : قاتلة الرجال

امرأة تقتل ثلاثة من أزواجها وستة من عشاقها

روزي تاريخ لا يرام التي الكثير من الرجال الذين أخذوا ضحاياهم من النساء. بيت مشهور بين قصة الزواج أو المباشرة ثم يغفلون. ما يمتلكون. ومنهم لاندرو وغيره. وقد جرت العادة أن يطلق على أولئك الشاهدين. في اللغة الزرقاء. قصة لدي الحية. رة بالمدي تروى الأسطورة. كما يشق سامة ولكن أميركا. بلد المجاز. وهو امر. عت. أزواجها وعشاقها للتسلط عليهم. وكانت تثار. من ذلك الصنف. وفي المال الثاني. حاصيل هذه الخاتمة السنية

بان ميته منه طبيعة تمت من سقوطه من أهل الم لأن القوط لا يحدث مثل هذا التحطيم في جميعه خصوصاً وأنه سلم من حش. وصلت دور فريس حاحة للنزل فقررت بأنها استيقظت فجأة في أثناء الليل على صوت حركة شديدة وصيحة حادة وأسرفت إلى مصدر الصوت فترأت للتأخر في النزاع الأخير وما لبث أن مات بعد بض دقائق. وشهد سكان المنزل الآخرون بغير ذلك فقد أكدوا أنهم لم يسموا أي صوت ولا أية صيحة وزاد أحدهم بأنه عاد إلى المنزل في الساعة التي ذكرت للز فريس ان الرجل سقط فيها فلم يشعر بوقوع أمر غير عادي وعهد بتحقيق هذا الأمر إلى الشر مارك كامل مفتش الشرطة فقص أقوال الشهود وأحاديثهم

فلمس دوبيه للز فريس في دار الشرطة وما لبث أن عثر على أشياء عجيبة تلفت النظر وراح يجمع المعلومات من مختلف المصادر الرسمية حتى جمع منها التي الكثير أودعه في الثمر ير الذي ربه لولاء الأمر وجاء فيه ما يأتي. السز روز فريس أرملة في الثامنة والأربعين من عمرها تدبر منزلاً للكنيسة وتحيط



روز فريس

روز فريس امرأة في الثامنة والأربعين من عمرها تقيم في منزل في مدينة ديثرويت بالولايات المتحدة وتؤجر حجراته المقروضة لبعض للتأجير من الموظفين والمال وكان بين ساكني حجراتها عامل يدعى ستيف ماك عرف عنه السكان الآخرون أنه صديق روز وخليها. وفي ذات صباح من أيام الشهر الماضي وجد هذا الرجل مطروحا في أسفل سلم المنزل ساهما في جلبة من البكاء وقد فطخت وجهه أثر تحطيم وجهه. ودعى الطبيب للاند بشفه ولكنه مقتنع

سلسلة روايات تاريخ الاسلام

تقدم دار الهلال ثلاثاً من هذه الروايات على سبيل الهدية لكل مشترك جديد في إحدى مجلاتها وذلك علاوة على الهدايا الأخرى. انظر الاعلان المرفق بهذا العدد

عن مؤسس الرموز في القسم الأكبر من حياته بهرس التاريخ الإسلامي وفنفته. على أن إماماً للفائرة وفرداً لهدية المواضيع ألف هذه الروايات وجمعها في سلسلة من ظهوره الأسموم تناول كل واحدة قصراً تاريخياً نصف رجال ورجالته وحوادث بأروع وصف وأجمل بيان. وقد نالت هذه الروايات شهرة عالمية فطغت من أرواحها منظرها إلى لغات مختلفة. وهناك روايات تلك السلسلة بالتتابع وكل منها مستقلة تمام وتستكمل عن غيرها:

١ - فتاة غسان - جزآن
تعرض حال الاسلام من أول ظهوره إلى تنوع العراق والغام

٢ - أرماتوسة المصرية
فيها تفصيل فتح مصر والامكسورية على يد عمرو بن العاص في صدر الاسلام
٣ - عفراء قرشي
تضمن تفصيل مقتل الخليفة عثمان وخلافة الامام علي وما نجم عن ذلك من أحداث. مصر من خلافة الامام علي إلى أبي طالب
٤ - ١٧ رمضان
تضمن مقتل الامام علي وكيفية الشه واستشار بني أمية للخلافة
٥ - غادة كربلاء
تضمن ولاية يزيد بن معاوية وما جرى فيها من الحوادث الفظيعة. وأفظها مقتل الامام الحسين في صل كربلاء
٦ - الحجاج بن يوسف
تضمن حصار مكة على عهد عبد الله بن الزبير وحلوس
٧ - فتح الاندلس
تضمن تاريخ إسبانيا قبل الفتح الاسلامي. وقعود طارق بن زباد لفتحها

والسب الذي دعاه إلى ذلك الفتح
٨ - شارل وعبد الرحمن
تضمن هوج العرب في بلاد فرنسا. واد من جانب الفرنج ملك على دمشق
٩ - عمر مسلم الخرساني
تضمن من حياة عمر بن الخطاب. واد من جانب الفرنج ملك على دمشق
١٠ - المباشرة أخت الرشيد
تضمن من حياة الرشيد. واد من جانب الفرنج ملك على دمشق
١١ - الامين والمأمون
تضمن على ما قام بين الامين والمأمون من الخلاف بعد وفاة والدهم. واد من جانب الفرنج ملك على دمشق
١٢ - عروس قرغانة
تضمن وصف الدولة العباسية في عصر المتصوفة. وقيام الفرس لاجل دولتهم

١٣ - محمد بن حواري
تضمن وصف حياة محمد بن حواري. واد من جانب الفرنج ملك على دمشق
١٤ - عبد الرحمن بن الحارث
تضمن على وصف بلاد الاندلس وحمايتها وحادثاتها أهمها في زمن الخليفة عبد الرحمن الناصر الأموي وما لحق به من دول من الفتن والكيفيات وما كان من حرج ابنه عبد الله ملك ولا. قصة نفسه الخ
١٥ - فتاة القيروان
تضمن ظهور دولة السعديين أو الفاطميين في القاهرة. واد من جانب الفرنج ملك على دمشق
١٦ - صلاح الدين ومب
تضمن انتصار صلاح الدين على الفرنج. واد من جانب الفرنج ملك على دمشق
١٧ - شجرة الدر
تضمن حياة شجرة الدر. واد من جانب الفرنج ملك على دمشق
١٨ - الانقلاب المماني
تضمن وصف أموال الأحرار الممانيين وحمايتهم الشريعة ووصف لغيره ووصوه

BOVRIL

بوفيريل

يورد لجلالة جورج الخامس ملك إنجلترا

بوفيريل كله مصوغ من لحم البقر في حالة تصلح لأهم حالاً.
لهذا السبب تجد أنه مشروب منقش وغذاء مقو لقاطناون يحذونه ناهياً جداً.
والاطباء والمرضات يصفونه دائماً. والروحة الحكيمة لا تبتدله بشيء.

« بوفيريل » كله مصوغ من لحم البقر
ماهو بوفيريل ؟

هو اقصى ماوصل اليه في وضع كبات كبيرة من لحم البقر
في حجم صغير



فان هذه الزجاجة الصغيرة من البوفيريل تشيك عن مقدار
كبير من اللحم

٣ مسابقات كبرى

« توكالون »

٢٥٠ جنيه مصري جوائز

عدد	ساعة حائط فخرية	عدد
١٥	٦	١٥
٥٠٠	٦	١٥
٥٠٠	٦	١٥
٥٠٠	٦	١٥
٥٠٠	٦	١٥
٥٠٠	٦	١٥
٥٠٠	٦	١٥
٥٠٠	٦	١٥
٥٠٠	٦	١٥
٥٠٠	٦	١٥

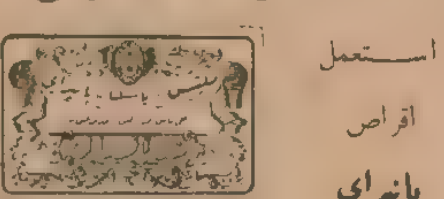
(١) شروط المسابقة الاولى وثب الحروف الاتية بحرف متحرك بها عدد معين
مى لثو كالت وون و م ركالى ل ف ض م ل ا
(٢) انلا القسيمة ادناه وعونها وارسها الى سكرتير مجلة « الدنيا » بوسطة نصر
الدورة بالقامة وارفق بها بطاقة بوجرة بتاليا صنع توكالون التي مثل رأس بلياتشو
(Pierrot) واكتب على البطاقة مسابقة توكالون الاولى تقبل المسابقة الاولى في شهر يوم
٢٧ يناير سنة ١٩٣٢ وتتمل الاجوبة التي ترد بعد هذا التاريخ. توزع الجوائز على
الاعضاء الذين قدموا جميع شروط المسابقة

مسابقة توكالون الاولى

مفردة سكرتير مجلة « الدنيا » بوسطة نصر الدورة مصر
الحل :
مرفق طية نقطة الكرتون الخارجية للثة لرأس بلياتشو التي تتلف طية
بودرة بتاليا توكالون

الاسم :
الموطن :
الهـ :
(اكتب الحل بوضوح)

للتخلص من السعال المزعج



استعمل
أقراص
بانبراى
تلع في جميع الاحراجات وعارن الادوية

و اما السرفيس قد كانت تنحى
م زاجعة اهما فرا دون ان يدوا
وحتت بعد ذلك امرى محس
كانون وثقوت وجوهم وابسامهم
تعرف شخصاتهم وقيل ان الاثنين
وهم من
كان الاثنان من التتكمولوا فلا يرب
يكن هناك من يته بأمرها
واضى بيد هذين الساملين اربعة عمال
من سكان هذا اللول دون ان يتركوا
واجر آراء دور ستيف مالك الذي عثر
في اسفل السلم
قد ظهر عند فتش جيوه انت في
قد تأمل على الحاة لاسايل فريس
تقريب اوصى وب لعدة
سبب ماذ شعرت في سرقة كبيرة
سك وقد شهر يجه ونشيره
بشر أمواله في البنك وقدرها ثلاثة
وخمسة دولار
وهكذا يضح أن للسرفيس ورت
١ - من زوجها الاول ثلاثة آلاف
وعمل تحارته
٢ - من زوجها الثاني ثمة آلاف
وولد روبر
٣ - من زوجها الثالث مئة آلاف
وولدت في احدى ضاحيات ديترويت
٤ - وأخيراً كان ثرت من سقم
الزوج باسمه في البنك وعمره ثلاثة
وخمسة دولار وقيمة التأمين على حياته
تلاون ألف دولار
من هذه المرأة المتهمة

موسم العياد

هذه يا تقدم دار الهلال الى مجي مجدتا
انه دار الهلال - بمناسبة ابتداء السنة الجديدة وحلول
مضان المبارك - قد اهدت مجدينا هذه هدية تذكارية
ان تقدم لهم في صورة محبسة ما يتبرع به من كتبهم
الموسم السعيد - موسم الهدايا والاهداء
لذلك قد تم في صورة بركة الشفاعة تقدم لكل من يقد
مجدتها ويرى على انه فصله اهداءها بانظام هدايا
تقدمها على قيمة المستر
انظر ارفعه على ارضه بركة العدد

الامر يكون يكتشفون بلدة تسعفهم في طلب الطلاق

كان الامر يكون الى عهد قريب يلجأون الى قضاة ريو في ولاية نيفادا الأمريكية في طلب الطلاق السريع. لأن قضاة هذه الولاية صوب في الفصل في دعاوى الطلاق بما يرضي الطرفين من الرغبة في الانفصال والاحياء الزوجية.

وكان قانون هذه الولاية يقضي في أوله الأمر بوجوب إقامة طالب الطلاق في الولاية مدة ١٠ أيام قبل أن يحق له أن يرفع دعواه لدى قضاة الولاية.

ولكن بعد أن عرفت على طلاق في الولاية من راعي الطلاق فيها وخشيت منافسة الولايات الأخرى لما أقرت شرط مدة الإقامة إلى ستة أسابيع فقط.

على أن مواري الأمريكي كانوا يشعرون الطلاق قبل ادعائهم على ريو في عاكم ناس وكان ألقائهم الفرنسي يبيع لهم التفاضل أمام ملك الحاكم إذا أقاموا في البلاد الفرنسية ثلاثة أشهر وكانت المحاكم الفرنسية تعصم عري الرغبة الأمريكية لأدنى الأسباب، ولكنهم لما رأوا العالم إلى هذه الحالة أقيمت عوائق وشروط حلت الأزواج الأمريكيين بولون وجوههم شرط ريو.

ورغم ذلك في نهاية ريو واحراء كافة التسهيلات اللازمة لإنهاء عملية الطلاق بسرعة مدعشة إلى حد أن ألبح القانون في طلب الطلاق بالريد.

ولكن الذين يقدمون طلبات الطلاق إلى عاكم للكسيك مذكروا دون أن يظهر في ساحة المحكمة ودون أن يتراجع عما هم أمام القضاة.

وبعد أن يطلع القاضي على طلب الطلاق وتفاصيل المحكمة الرسوم والفروضة ترسل المحكمة وثيقة الطلاق إلى طالبها بالريد.

والظاهر أن المحاكم الأمريكية أولدت أن توفد انصراف رعاياها إلى القاضي لدى عاكم الطلاق في الكسيك فرأت أن لا تعترف وتوافق الطلاق الكسيكية.

وعند الأمريكيين إلى نيفادا تضمي فيها الروحة أو الزوج السنة الأسابيع اللازمة ثم تقدم للقاضي فتقول أندرجها أعلما البورأنا.

نقرأ رواية أو أنه حملها على أن تعود من البيت إلى البيت أو أنه ذو قوة مضمونة في جور القاضي على وحشية الرجل ويأمر موراً بطلاق الزوجة وإخراجها من الولاية.

والزوج قال أن زوجته اختفت مفردة، حذاته لشمه من الخروج إلى العمل أو أنها أطلقت اسميها كلها للدليل فينتاج القاضي لفحة الروحة وتطاولها ويأمر في الحال أن يجرر الرجل من يرفسوتها ومع هذه السرعة في الحصول على الطلاق



أدركة في ذلك الحين

وعاش الزوجان معاً بشفقة من روح الزوجة الطائفة التي ورثتها أليس عن أبيها الكبير والناس يحسبون أنه بعد زواجه وكان آخر عهد أليس يظهر بروس وزوجها معاً في حفلة أقامها أحد أصدقائهم احتفالاً بذكرى ميلاد الأمير وكان ذلك في أكتوبر سنة ١٩٣٠

وبعد هذه الحفلة ذهبت أليس إلى قصر وأخذت الأمير لافاته جاساً فخرجاً من فضيق ماديون التهم

وبادر أصدقه بالرد على كل طرف غفوه بأن الأمير يري أنه هو شديد في حين أن الأميرة لا تطيق سماعه وهو شمر على الماء بأن أليس لا تفي ولا حالاً

ولكن الحفيد الذي كان يري أن شئت صاحب السمو ومات عشرته ودرعت في أن تال حربها بالطلاق مع على أن يكون ذلك الطلاق سريعاً جداً وأن لا تضطر إلى الوقوف أمام القضاء بل على أسمعهم على مأساة حياتها مع ذلك الأمير الروسي للشرد.

ها هو موسم الهدايا

ما هي أحسن هدية يمكن أن تهديها إلى أطفالك في هذا العصر الذي عمادته ودعائه المال لاشك أن أحسن هدية هي أن تحب لأطفالك ثروة يتمتعون عليها، فلتبين رأس مال يكفل لهم تحارة أو رزقا ولهم بائة (دوطه) يؤسسون منها منازلهم في مستقبل الحياة ولتشك أن أحسن طريقة تضمن بها الثروة لأطفالك هي بوليصة تأمين على الحياة في شركة

«الشـرق»

أول شركة مساهمة مصرية للتأمين على الحياة



مركز رئيسي مصر الشركة

١٤ شارع سليمان باشا

٢ ميدان سليمان باشا ١٥ شارع قصر النيل

مصر : ٢٥ شارع سليمان باشا

الاسكندرية : ٢٦ شارع التي فابيان

الوكالة العامة

المس أليس موريل آستور التي تزوجت من ابليسكي وكانت حربها من طريق ١٩٢٤

في بلاد مسيحية كانت الى عهد ليس بالبلد لا تعرف بالطلاق فقط وتطر اليه طرفة الخروج على الدين ومع تضاعف الأسباب التي أضحت وسيلة لعدم هذه الملائمة للقدسة فإن الأمريكيين الذين همون الرينو لا تمنع بهم من السرعة الجدة الذي يبعوه ١٠٠ أو يقفون أقدامهم هه وهناك في أنحاء المعمورة عثا عن بلاد تقضي لهم عاكمها بالطلاق الماحل، فوحسوا حدة ربحاً إحدى بلدان لانها

أما كيف عرفوا هذه البلدة السحيقة فأليك

الزواج الروسي

تزوجت من أليس موريل آستور في ١٩٢٤

لقب الفرنسي أبليسكي لأنت زوجها ميرج أبليسكي يحمل لقب الأميرة الروسي

وكانت أليس حينذاك ترف وراثة ثروة طائلة من أبها الكولونيل حاكوب آستور الثري الأمريكي الثور وقد قيل أن ماورثته أليس عن أبيها من مال كان أكبر ثروة تملكها أية حاة

ديورس

الوكى العيون النقى

مستشفى

الدكتور حكمت أوضه باشى

لمعالجة مدمنى المخدرات

في خمسة ايام وبدون ألم

شارع اسماعيل السكة الجديدة بملك السكونت صعب

تليفون ٢٧٠٧ بالمصورة

اعظم اسم في عالم الراديو

من حيث اتقان الصنع وكثرة المبيع

اتواتر - كنت راديو

أكثر من ٣٠٠٠٠٠٠

آلة بيعت لآل

٤ نماذج جديدة

لسنة ١٩٣٢

محتوية على أحدث

الابتكارات - اعطى تجربة

آلة في نفس ممتلك



من وكلاء البيع

أوسكندرية : اشوان جولا

بورسعيد : صلات عزوي

بنى مراد : نجيب حناوادم

مصر : اغاث جولا

مصر : شيكوويل

طنطا : توفيق اطوت حمريضة

Atwater Kent Radio

PHILADELPHIA (U. S. A.)

كل يوم جمعة اقرأ « كل شيء »

كل يوم خميس اقرأ « المصور »

أن طلب الطلاق يعود بعد صدور الحكم بالطلاق دائماً - فبذلك وثيقة الطلاق وتبقى بها

هذه كل إجراءات الطلاق في دولة ريجا وهي بلا شك عظم أضرار الأمريكي أو الأمريكية التي ترغب في الطلاق السريع لأوهن سبب وبعدة ريجا هذه بلدة صغيرة ذات شوارع ضيقة وكانت إلى ما قبل الحرب تابعة مع ولاية لانسافا للامبراطورية الروسية

قوانين مختصة

وقد يكون للأمريكيين بعض العذر إذا ذهبوا أنظروا إلى البلاد الأجنبية ينشدون لها الطلاق والتفاني بهذا الصدد

فكان أن لكل ولاية من ولايات أمريكا تشريعات خاصة في مسائل الطلاق ، وقد يختلف ذلك التشريع ويتناقض بين ولاية وأخرى ، على القراء يدركون أننا نشرنا في عدد سابق من الدنيا للمصورة حكماً غريباً أصدرته المحاكم الأمريكية بصد الطلاق زوج وزوجة أمريكيين

فكان أن عاين نيويورك أبت أن تعترف بطلاق زوجين وقع في ولاية أخرى وقررت أن ذلك الطلاق لا يسري إلا في الولاية التي وقع فيها ، أما في نيويورك فبأن حق الزوجية

الطلاق أن تنسب باسم زوجها الذي طلقها في تلك الولاية الأخرى ١١

وقد أصدر مكتب التشريع في ولاية نيويورك الأمريكية بيانات وإحصاءات عن الطلاق في الولايات المتحدة تضمنت غرائب فذة

فما اهتمت في أية دولة أخرى ونما جاء في تلك البيانات أن لكل ولاية من الولايات أمريكا المتحدة التي تبلغ ثمانية وأربعين

بنك مصر

خدمة جديدة للجمهور

بيع الأوراق المالية بالتقسيط

يقترن بنك مصر بأن يعلن أنه أجابة لطلبات عملائه وتزولا على إرادة الجمهور وودعة في حياة الادخار قد انشأ لديه قسما لبيع الأوراق المالية بالتقسيط بشروط حسنة وسيبدأ عمله في ١٦ يناير سنة ١٩٣٢ وثقة البنك عظيمة في أقبال الجمهور على معاملة هذا القسم وحصر عملياته فيه ليتحقق الغرض الذي أنشئ من أجله وهو ضمان أموال الراغبين في شراء الأوراق المالية بالتقسيط من الضيق ومساعدة الراغبين في الاقتصاد على تحقيق أمالهم

خصصوا ١٠ في المائة

من أرباحكم لأجل الاعلان

في انحاء العالم الدنيا

ان لم يمت فساقلته

منذ سبع سنوات تعارف اميلين تيمت بالمستر كلارين ولم يطل الوقت على تعارفها حتى أصبحا خليلين وعاشا معاً في ستراسبورج وفي سنة ١٩٢٧ غادر كلارين ستراسبورج إلى هاجنو واشترك مع أخيه في مكان جزالة وقدمت خليلته في أثره وعاشت معه ولكن كلارين سئم هذه الحياة واراد أن يتخلص من اميلين ليتزوج وبدأ النزاع بين العتيقين وكثرت التهديدات وفي ذات مساء ذهبت اميلين إلى مكتب كلارين تهدمه بالقتل إن لم يقطع عن عزمه على هجرها والاقتران بغيرها . ولم يدر كلارين ما يجمع للتخلص منها فقادها إلى قويمسرية البوليس وتطلب من البوليس أن يحبه منها . وأخذ القويمسرية يهدى ثورة اميلين ويتلفظ معها حتى خفت حديثها وغادرت دار البوليس

وجاء أخو كلارين إلى البوليس ثم خرج الاخوان مما عائدوا إلى عملهم . ولم يطل بها السرحى اعتراضها اميلين واطلقت رصاص ميسدا على كلارين فاصابه الرصاص في صدغه وسقط يتجعد في دمه ولم تكف اميلين بذلك بل اغتت فوق حته وضعت قوة المسدس على رأسه واطلقت عليه أربع رصاصات أخرى واحتشد الناس على صوت الطلقات البارية وهرع البوليس قسبي على القاعة وقادها إلى دار الشرطة وحملت الجثة إلى المستشفى وكان أول كلمة لقائهم أن سألت رجال التحقيق عندما شعروا يستجوبونها : « هل مات ؟ » وقال لها المحقق : « لماذا تسألين ؟ هل نمت على قتلها ؟ » أجابت : « كلا واما أريد أن أعرف ، حتى اذا كان لم يمت هذه المرة فسوف أقتله في مرة أخرى »

سليل الملوك

في سنة ١٩١٩ تملقت أرملة عجوز تدعى مدام هنز بيق يدعى لويس بوربون وقد كان هذا الفتى تأثير عجيب عليها زادته دعواه بأنه سليل ملوك فرنسا وأنه من نسل فرديناند الذي كان مطالب بعرش فرنسا على ابن لويس السادس عشر الذي قطعت رأسه في الثورة الفرنسية

وأتمت العجوز بدعواه ونجحت له وراحت تقول لمن حولها : « إن هذا الفتى هو سليل ملوكنا الاعداد . ويجب أن تساعد بكل مايقا من حول وقوة ليرقى عرش أبائه ويستعيد تاجه المفقود »

ولم تتردد في مساعدته فطلعت اليه الخطاب التالي : « مولاي وسيدى العزيز : في هذه الساعة العصية التي تحتجزها فرنسا اعتقادك جازما بأنه لن ينفذ البلاد من محتواييه اليها السلام والرخاء إلا أحد أبناء سان لويس ، ولكي أساعدك في هذه المهمة المقدسة ، أنت الذي يجب أن تجلس على عرش فرنسا فاني أشع تحت تصرفك عشرين ألف فرنك وأسأل الله أن ينصرك تصرك مينا » ولم تكف مدام هنز بهذه

مقينة في ظل

كانت السيدة الفرنسية « دولات » تآخى من يواكلين في إنجلترا إلى ليفربول وهي مشحونة غشا فلما وصلت إلى كلكتا حيث عليها حاضرة هوجاه وفندتها إلى صخور الشاطئ حيث تمطت شر عظم ولم ينج من رجالها إلا أربعة من البحارة وترى في الصورة عظام السيدة بعد هدوء الزوينة

الدفعة بل شفتها بدفعات أخرى وباعت مجوهراتها وحليها وأعطت منها لسليل الملوك للزعوم وأخيراً بدأت المرأة ترتاب في حصة دعوى هذا الرجل وأخبرها عاموها ان الاموال التي



تدفعها لا تصرف في سبيل استرداد عرش فرنسا وانما تصرفها الرجل على لوه ومطلاته واقتلت المرأة على سليل الملوك للزعوم والملت الثابة امره ولكن النيابة حفظت الشكوى لأن الرجل لم ينصب عليها ولم يخل وانما هي التي قنعت له هذه الاموال عن طيبة خاطر

ولجأت المرأة إلى الحاكم المدني فرقت دعوى ضد لويس بوربون بتأليه بثلاثمائة ألف فرنك استولى عليها منها وتشتهد على حصة دعواها عذاب أرسله اليها لويس بوربون وقد جاء به :

« اني اشكر مدام هنز على القروض التي اقترضت اياها لاثبت حصة نسي إلى ملوك فرنسا واعهد بان اسد لها مبلغ ثلاثمائة ألف فرنك التي اقترضت اياها عندما ثبتت حقوقي في عرش فرنسا واستولى على املاك جدي صاحب الجلالة لويس السادس عشر »



الطرفاه على حدود ألمانيا

طفت ليلاء على القرى الواقعة على الحدود بين ألمانيا وبولونيا ففرقت مواشها واتلف زوجها واصبح اقل من ثلثين ياكله مسورا بالياه ولم يبق لاي علاج له بقره واسمعة أو رأس من اللعنة . واصبحت أكثر القرى اده بالملصحات والبرك وزرى سودقيرة يمشيجه التي هجرها سكانها عندما دهمهم الطوفان

ولكن المشكة رأيت ان موعد استعانة هذه الكيمياء لم يحن بعد . فان لويس بوربون لم يستول على املاك الملك لويس السادس عشر ولذلك حكمت برفض دعوى اللدعية واستحقاق الكيمياء بعد . ولم تنجح المرأة بذلك الحكيم بل استأنت أمام محكمة الاستئناف الطياني بوليس ومازالت القضية قيد النظر تجد فيها الصنف والفرقة وتجد فيها المحاكم قضية عادية عن مدينين لم يستحق موعد وفاته بعد .



عاصفة في بحر اللطيف تارت الوامف في بحر اللطيف تارة مائة واليه على الشواطئ فحدثت اختلافا عظيمًا . وفي الصورة حمامات كراتز وقد حطتها العواصف والأمواج العاتية

في سبيل العدالة

في أوائل يوليو للثاني اعتدى على الهندو الحر على فتاة أميركية تدعى للس هنز شريك ثم التي جثتها في حاوية عميقة فتدعى شر محرق . وعثر البوليس عليها وعمرها الوصول إلى القاتل الذي فر إلى مواطن الهندو الحر في الاريزونا وعهد إلى أحد رجال البوليس المدعى للترديد بأن يقتل أثر القاتل ويقتل العدالة . وقد وقع الاختيار على هذا البوليس السري لمرته النافعة بثلاث الفدونه ولهباجتهم المختلة وكانت مهمته شاقة عسيرة ولكنه تمكن والبصر واللبات وتكر في ذي أحد تجار القاتل وعاش بين القتائل الهندية شهوور طويلا ولم يسمع أحد منهم وينقطع أخبارهم متظاهرين بجعل لثمم ولا يفقه ما يتعدون به واحتاج للمضايقة معهم خاطبهم باللفة الانجليزية وقضى على هذه الحالة شر اكتوبر

وكانت مهمته شاقة عسيرة ولكنه تمكن والبصر واللبات وتكر في ذي أحد تجار القاتل وعاش بين القتائل الهندية شهوور طويلا ولم يسمع أحد منهم وينقطع أخبارهم متظاهرين بجعل لثمم ولا يفقه ما يتعدون به واحتاج للمضايقة معهم خاطبهم باللفة الانجليزية وقضى على هذه الحالة شر اكتوبر

اعلان

الى مشتركى مجلاتنا بالاسكتند لقد اعتدت ادارة الهلال حجرة للاطلاع احدى حسن جنب التجميع الاشتراكات وتخصيها في الاسكتندرية وذلك بموجب اقساء ومساعدة من الادارة ونحوه بمقتضى ما يترتب عليه وجهه التامية تحت النظر الى ان سداد جروج اقسائى فرح لا يزال وكذا الاسكتندرية لفرجوس من مبالغهم من المشتركين ان يستمروا على ايفاء كالتابع

صور قادة النهضة المصرية ملونة

١٦ صورة - ٥ قروش

السيد جمال الدين الانصافى	ممدى كامل باشا	سيد زنگول باشا	السيد على يوسف
عبد الحاقى زوت باشا	محمد فريد بك	الشيخ محمد عبد جيد	حبيب رشدى باشا
قسم بك أمين	امين الرافى	ممدى النفلولى	احمد عرابى باشا
وصا واصف	على مبارك باشا	سورة اخرى لسه	سليمان باشا الفرساوى

طبعا منذ بضعة اسابيع غاني صور ثمانية من عظاتى الخالدين وزشاعا هدية مع اعداد « المصور » تخليداً لذكركم . وتكملة للسلسلة انجزنا الآن طبع غاني صور اخرى ستوزع مع اعداد « المصور » المقبلة

على اننا قد طبعا جانباً من هذه الصور على ورق صقيل وخصصناها لبيع وقيمة السلسلة كاملة (١٦ صورة) ٥ قروش

تطلب من مكتبة الهلال بأول شارع الصحافة والمكاتب الشهيرة

ملاحظة : ١ - من اراد ان يقتني الجزء الثاني من السلسلة (أى الثاني صور التي طبع في العدد الثاني) يمكنه ذلك ومن البسطة ٣ قروش
٢ - مميزات الأرسال للمجموعة الأولى او الثانية عشرة مطبوعات ترسل مع الطلب وقيمة المجموعة المطلوبة

وزوجه وبلغته بالمرن إلى بحته وقد تناول الرجل القتيبة ولكنه أشدأ ولم يتناول قتيبة البواء بل تناول قتيبة الخلول وذلك الخلول سم زلق شديد له
وامتنى الرجل سيارته واسطق بها بعدان أوصه أهل البيت إلى الباب يوماً كادوا يودون إلى الحجر حتى أدركوا الخطأ الذي وقع فيه البتر واجمان إذ أخذ قتيبة السم . وأدركوا أنه سيخطئ طعنه في أثناء الطريق بعض قطراته وبذلك يفتني على حياتها في الحال
ولم يعرفوا الطريق التي سلكه ليندركوه في سيارة أخرى ويتقدوا ابنته من الهلاك فزعموا أمامهم إلا أن يخطروا البوليس بذلك
الحادث لعله يتوصل إلى إغاثة الشبهة ويوسوا سيارة البتر واجمان وفقاً وحقاً وفي الحال أسرع رجال البوليس إلى محطة الإذاعة اللاسلكية في جيلن فاليو وأذاعوا الخبر وطلبوا من كل من يرى سيارة بهذه الصفة أن يوقفها ويخبر من فيها بأمر قتيبة السم
وفي لحظة واحدة انتشر الخبر في كل أنحاء الولاية وسمعه كل من عنده راديو وهرع كل من سمع إلى الطريق لعله يقابل السيارة للوسوفة وأقفلت هذه الطريقة فان بعض من سمعوا الخبر رأى السيارة قادمة في الطريق فأوقفوها وأبلغ من فيها الخبر وكانت الأم على وشك أن تنقش ابتها ذلك السم الزعاف

اللاسلكي ينقذ طفلة

من الموت

كان اللاسلكي فضل في إغاثة حياة طفلة من لوسا في ولاية نيويورك
كانت أحد أعالي الولاية ويدعى البتر واجمان قسم إلى نيويورك مع زوجته وطفلة صغيرة مع الأب قتيبة دواء يخطئ منها بقلته
ولكن ابن أولئك الذين يزورهم واجمان كان غرض في عينيه وقد أحاط به أهله فحاول عليه بمحاول موضوع في قتيبة لأخرى في مشهورها عن قتيبة دواء الطفلة
وفي ختام السيرة خرج البتر واجمان

بشرة جديدة بيضاء مخملية



تري ثلاثة امم
الجميع السام والبقع السوداء تزل تماماً
الجميع السوداء للشوهة والحبوب والشور
الجميع للتراكة على البشرة واضفر الوجه
كل هذه العوارض منشأها امتداد السام
حيث تمتص الاوساخ داخل الثوب وتكون
سبباً لحدوث هذه الثآليل وقد يتسرع الزلتها
الجميع حيث لا يصل قاتلها الى داخل
الجميع للشفة بالأوساخ
ان كريم توكالون ذو اللون الأبيض
الجميع من السام يتسرب الى أعماق السام
ويقتله ويرطب من هياج الحبوب عنده
الجميع للشور عن الوجه ويمنع الحكة مما
الجميع مشتتاً ناعم للشمس ناعماً ومن ثم يعيد
الجميع الى طبيعتها ان الساب في الفضلة
كريم توكالون عن سواء لا من ميزاته
مستوردة المجال جاباً - طية جية ما مستحبات التواليت تحتوي عن ابروينة مبرين
ان كريم توكالون لتجديد البشرة واشياء اخرى خاصة بالينة تقدم اسمك بما . فقط اوسل
الجميع الى البثور الانى وارفع به ١٥ ملل ملوان مع صابون اليد الى
بلك . ج . ج . ييلين ٢٣٥ شارع الشيخ ابو الصالح مصر
Service D.

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتنأوها بنصف قيمتها

نظراً لنداء معظم الكتب العشرة
التي كما قدمنا هدية مجاناً مقابل
كوبونات قنداوتنا الامتياز لتعلق
بهذه الكتب
على ان الامتياز الآخر لتعلق
بمجموع مطبوعاتنا لازلنا سارياً وذلك
بالاستمرار بوضع كوبونات في كل
عدد يساوي الكوبون ٢٠ ملها
ويمكن القارئ الاستفادة به للحصول
على الكتب التي يختارها من مطبوعات
الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على
أن يقدم نصف القيمة مقدماً والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة
الارسال والبريد وقدرها ١٠ ملها عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملها
عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً
على هذا الامتياز

صدرت أخيراً

ترسل مجاناً
أن يقدم نصف القيمة مقدماً والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة
الارسال والبريد وقدرها ١٠ ملها عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملها
عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً
على هذا الامتياز
ويشترط تسليلاً لعملائنا ان ترسل الطلبات والقائمات بها في خطابات
بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً
اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك
بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الصحافة وتقديم الطلب اليها وتناول
الكتب منها مقابل اللق والكوبونات

ومكتبة الهلال تخضع ٣٠ ٪ على مطبوعاتها لحامل هذه الكوبونات
وترسل قائمتها مجاناً لمن يطلبها

ملاحظة : ترسل الادارة الكتب الى عملائها مادام لمنا نسخ منها
والا فينبغي استدعاها لكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع
لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عنت بطبعها ونشرها
دار الهلال وهي المذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجاناً الى من يطلبها

كونيكيك بوتريس

كل يوم جمعة اقرأه كل شهر



هرايب غير المعبود برأس السنة

ترددهم دور البريد عاتقة بين ٢٠ و ٣٠ ديسمبر بطرود عدايا عيد الميلاد ويتصاحف عمل العمال حتى تراهم يحملون ليلاً ونهاراً وفي هذه الصورة بعض تلك الطرود التي تعد بالآلاف في دار البريد المركزية في باريس

معروضه باب فرساي

في أسفل : أقم المصورون الباريسيون معرضاً فنياً عند باب فرساي عرضت فيه اللوحات الزيتية والمائيل اليدوية الضعف وقد أعلنوا أنهم يتبعونها للمادة . فليقيم أدهم صورة بسطة فاكهة وبيعهم لاخر عتاله بنزوح أجدية الخ . . وترى في الصورة بعض اللششرين بساومون أحد المصورين وقد حل أحدهم فتاتي عبر وحلت الاخرى سلة فاكهة !



وثيرة نجيفة

تمثل هذه الصورة هانس شليمر الجبال الآتاني للترسل على التاج وهو غيب وثيرة نظيفة في جبال الالب الباهرة



هل تستطيع منافسة ؟

هاري تير رجل أسترالي من أهالي بيدي عمره ٦٤ سنة وقد قطع على دراجة سفيرة من دراجات الأطفال ١٤٠ ألف كيلو متر تقريباً وهو بطوف بها في استراليا واورقيا واعتلتها وأمريكا قبل تستطيع منافسة ؟

الموضة في إفريقيا

تختلف الموضة بأشكال الديان في قبايل إفريقيا بعض الموضة على الرجال ان يلبسوا في ثياباً مصنوعة من غشاء النعود حتى والمرز اللؤلؤ كما ترى في الصورة

